

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**Управление образования Администрации муниципального района "Удорский"**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Благоевская средняя общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Шабалина Н.Н. 30.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Мишутина С.С. 30.08.2023 г	УТВЕРЖДЕНО Директор Барышева Г.В. 01-18/197 от 31.08.2023 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 1-4 классов**

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования и на основе  
ООП ООО, на основе Примерной программы учебных предметов

**пгт Благоево 2023**

•

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом МОУ «Благоевская СОШ», и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству, творчеству;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов, в том числе научно-познавательными;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык

анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

По учебному плану МОУ «Благовеская СОШ» на изучение литературного чтения отводится в 1 классе 40 ч. (4ч. в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классе по 102ч. (3 ч.в в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе по 102 ч. (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных нравственных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: понимание ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
  - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
  - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
  - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*  
*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
  - *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
  - *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
  - *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

**Выпускники научатся** осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

**Выпускники овладеют** элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

**У выпускников будут развиты** такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получают возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт

*критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
  - определять тему и главную мысль текста;
  - делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
  - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
  - сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
  - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером** Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных** Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; – сканировать рисунки и тексты.

**Учащийся получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации** **Учащийся научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); – описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений; – пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); – заполнять учебные базы данных.

**Учащийся получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений** **Учащийся научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрегментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоразображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать художественные произведения с использованием компьютера;

**Планирование деятельности, управление и организация** Учащийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; – моделировать объекты и процессы реального мира.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам**

**1класс**

**Личностные**

**Ученик научится:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. **Ученик получит возможность:**
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

### **Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### **Познавательные УУД**

**Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **Ученик получит возможность научиться:**

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

### **Коммуникативные УУД**

**Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

***Ученик получит возможность научиться:***

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

## **2 класс Личностные**

**Ученик научится:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. ***Ученик получит возможность:***
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

## **Регулятивные УУД**

**Ученик научится:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану. ***Ученик получит возможность научиться:***
- проговаривать последовательность действий на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

## **Познавательные УУД**

**Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **Ученик получит возможность научиться:**
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности

(первичных навыков работы с информацией).

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **Ученик научится:**

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;

- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; • приобретать потребность в чтении.

**Ученик получит возможность:**

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

### Регулятивные УУД

**Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Ученик получит возможность научиться:**

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). **Познавательные УУД** Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи. ***Ученик получит возможность научиться:***

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

## **4 класс**

### **Личностные**

#### **Ученик научится:**

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

#### ***Ученик получит возможность:***

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Ученик получит возможность научиться:**

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **Познавательные УУД**

#### **Ученик научится:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи. **Ученик получит возможность научиться:**
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: *устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;*
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: *формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов) Учащийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; **Учащийся получит возможность научиться:**
- *работать с детской периодикой;*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Учащийся научится:**

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор);*
- *определять позиции героев художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов) Учащийся научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное художественное произведение.*

## **2 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; *этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;* определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- для научно-популярных текстов: *определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в*

*явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;*

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Учащийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Учащийся научится:**

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Учащийся научится:**

- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*
- *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

- *создавать проекты в виде книжечек-самоделок; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащийся научится:**

- Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно – этических понятиях в контексте изученных произведениях;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора ( считалки, загадки, пословицы, потешки, небелицы народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы ( литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- отличать автора произведений от героя и рассказчика, находить в тексте средства изображения героев, описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значения незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитеты, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (сноски, примечания);
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с

*опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;*

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Учащийся научится:**

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Учащийся научится:**

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Учащийся научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности Учащийся научится:**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, народные песни, потешки, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные ), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- различать прозаическую и стихотворную речь: назвать особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
- *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*
- *писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи;*
- *использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания ( обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловия, приложения, сноски, примечания);*
- *использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно – коммуникационные сети Интернет ( в условиях контролируемого хода ), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов) Учащийся научится:**

- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*

**Учащийся получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Учащийся научится:**

- *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*
- *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;*
- *различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов) Учащийся научится:**

- *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;*
- *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*
- *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Содержание учебного предмета 1 класс (124 часа)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, *дополнять ответы по ходу беседы, используя текст*

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). *Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.* Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

## **Круг детского чтения**

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

### **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С.

Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н.

Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: *отношение автора к герою*.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. *Фольклор и авторские художественные произведения (различение)*.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). *Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)*. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.

## **2 класс (136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. *Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.*

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

*Определение целей создания этих видов текста.*

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, *деление текста на смысловые части, их озаглавливание.* Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** *Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).*

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, *анализ поступков героев с точки зрения норм морали.* Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный

пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. *Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, *характеров героев*), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

### **Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

## **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

## **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

## **Люблю природу русскую. Весна**

Стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне, А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...», стихи И. Бунина, Е.

Благиной, Э. Мошковской. **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

## **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: *синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.*

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;

герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; *отношение автора к герою*.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, *особенностях построения и выразительных средствах*.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

## **3 класс (136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение**

**Чтение вслух.** Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых

особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. *Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.*

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине

в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по

тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## **Круг детского чтения**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**

Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И.Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок. Крылатых

выражений. Русские народные песни. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Былина об Илье Муромце и др. (по выбору). Виды сказок: (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героев, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М.Васнецова, И.Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1**

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте – описания (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», «Есть в осени первоначальной». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Кот поёт, глаза прищуря». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима». А.Н.Майков «Осень».

### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники. Язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок Пушкина. И.А.Крылов. («Лисица и виноград», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). Иносказание в баснях А.Крылова. Явная и скрытая мораль

басен., использование крылатых выражений в баснях. М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. и его жанровое многообразие произведений: сказки, рассказы, басни, быль. Л.Н.Толстой («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Лебеди», «Зайцы». «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Художественные особенности текста – описания, текста – рассуждения.

## **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Железная дорога – отрывок, «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Первый снег», «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

## **Литературные сказки**

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Д.Н. Сибиряк («Алёнушки сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

## **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.

Куприн «Слон».

## **Поэтическая тетрадь 1**

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.

Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А. Есенин

(«Черемуха», «Берёза»). **Люби живое**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность. Забота и любовь.

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». К.Г.Паустовский « Барсучий нос», «Кот – ворюга».

К.Д.Ушинский «Наше Отечество». С.А.Васильев «Россия».Н.П.Кончаловская «Наша

Древняя столица» (отрывки).М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов

«Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «Наша Жучка», В.П.

Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В. Михалков («Если»). Е.А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по яголке – наберешь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н. Носов («Федина задача», «Весёлая семейка – 1, 2 рассказа из цикла). В.Ю. Драгунский («Друг детства», «Денискины рассказы»). Л.Пантелеев «На ялике», А.Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки). Л.Кассиль, его произведения.

### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература**

Особенности авторских сказок (сюжет, язык героев). Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Круг чтения (произведения 2-3 авторов по выбору): Р.Киплинг. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»). Ш.Перро «Подарок фее».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, *гипербол*.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## **4 класс (102 часа)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение**

**Чтение вслух.** Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

**Былины. Летописи. Жития. Произведения малых жанров фольклора. Народные сказки.**

Народные сказки (2-3 по выбору), сказки народов России (2-3 по выбору). Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца. А.

Поповича, Д.Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинносказочные темы в творчестве художника В.М.Васнецова. О былинах. «Ильины три поездочки» (Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче 1-2 по выбору). Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); Картины природы в лирических произведениях Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). А. С. Пушкин. «Осень», «Зимняя дорога». «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки». Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка (стихотворные и прозаические). И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравей».

### **Поэтическая тетрадь**

Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва! Москва!», Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». В.А.Жуковский «Загадка».

### **Литературные сказки**

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенность. П.П.Ершов «Конёк – горбунок». В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;

П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Знакомство с новым жанром-пьесой – сказкой. Пьеса как жанр драматического произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».

### **Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка», «О Лёньке и Миньке». Л.Н.Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка». А.П.Чехов «Мальчишки». Гарин –Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы). Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору). Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

### **Природа и мы**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е.

И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», «Капалуха», С.А.Есенин «Лебедушка».

### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С.А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина**

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Страницы истории России, великие люди и события: образы А.Невского, М.Кутузова и др. выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине, героическое прошлое России, тема великой Отечественной войны в

произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане», В.М. Песков «Родине», Твардовский А.Т. «О Родине большой и малой (отрывок), С.Т.Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа).

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; «Дикие лебеди». М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (40 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики

	<p>различных героев произведения.          Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.          Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.          Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.          Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.          Находить в стихах слова с созвучным окончанием.          Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.          Использовать приём звукописи при изображении различных героев.          Читать стихи наизусть.          Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.          Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать</p>

<p>сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>прочитанное.  Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.  Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.  Анализировать представленный в учебнике картинный план.  Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  Рассказывать сказку на основе картинного плана.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  Сравнивать народную и литературную сказку.  Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.  Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно</p>
--	--

	оценивать свои достижения
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>

	<p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (6 ч + 1 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p> <p>Заголовок — «входная дверь» в текст.</p> <p>Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p> <p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>

	<p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Я и мои друзья (5 ч +1 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных</p>

	<p>ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
<p><b>О братьях наших меньших (5 ч +2 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с</p>

	<p>помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

## 2 класс (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги.</p> <p>Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя, талант читателя</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги.</p> <p>Сравнение книг. Подготовка сообщения на</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки</p>

<p>темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
<p><b>Устное народное творчество (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание</p>

<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.</p> <p>Пословицы русского народа. В. Даль—сборитель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</p> <p>Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице;</p> <p>соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские</p>
--	---

	<p>народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках.</p> <p>Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение.</p> <p>Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>

	<p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Русские писатели (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы.</p> <p>Настроение стихотворения. Средства</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>

<p>художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты – повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно,</p>
--	---

	<p>выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<b>О братьях наших меньших (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.</p> <p>Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения.</p> <p>Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл поступков.</p> <p>Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы,</p>

	<p>изображённую <span style="float: right;">в</span> художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё <span style="float: right;">собственное</span> отношение <span style="float: right;">к</span> героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант <span style="float: right;">исправления</span> допущенных <span style="float: right;">ошибок</span>. Проверять себя <span style="float: right;">и</span> самостоятельно оценивать свои достижения <span style="float: right;">на</span> <span style="float: right;">основе</span> диагностической <span style="float: right;">работы</span>, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам Пользоваться тематической карточкой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<b>Из детских журналов (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы <span style="float: right;">по</span> содержанию, сравнивать их <span style="float: right;">с</span> необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок <span style="float: right;">в</span> соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на <span style="float: right;">слух</span> прочитанное. Отличать журнал</p>

	<p>от книги</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборник и стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух</p>

<p>отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорок с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Писатели детям (11 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я.Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорок с содержанием произведения.</p>

<p>смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.</p> <p>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</p> <p>Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
<p><b>Я и мои друзья (7 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух</p>

<p>Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений</p>	<p>художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (11ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов</p>

	<p>прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
<p><b>И в шутку и всерьёз (15 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.</p> <p>Герой авторского стихотворения.</p> <p>Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности, текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе</p>

<p>текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки,</p>

	<p>определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

### 3 класс (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров.</p> <p>Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.</p> <p>Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про</p>

	<p>себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую - информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом: принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Устное народное творчество (9 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская- посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки.  Характеристика героев сказки.  Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.  Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.  Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев,</p>
--	--

	<p>которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Проект; «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности.</p> <p>Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление,</p>

<p>«Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Великие русские писатели (19 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной</p>

<p>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	<p>выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на</p>

<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.</p> <p>Средства тождественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
<p><b>Литературные сказки (5 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять</p>

<p>сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p>нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p><b>Были – небылицы (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Еврейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно</p>

	<p>и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Люби живое (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные</p>

<p>текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p> <p>Оценка достижений</p> <p>.</p>	<p>обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях</p>

	<p>средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. . Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые</p>

	<p>вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои</p>

	<p>произведения (советы, легенды).          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Зарубежная литература (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Древнегреческий миф. Храбрый Персей.          Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.          Мифологические герои и их подвиги.          Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».          Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.          Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.          Читать и воспринимать на слух художественное произведение.          Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.          Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).          Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов.          Сочинять свои сказки.          Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).          Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.          Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентация в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которые читали в 1 – 3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника</p>
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p>

<p>В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былинки и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былинки и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
---	---

## Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела.  
Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.

Пересказывать большие по объёму произведения.

Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.

Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

Проверять себя и самостоятельно оценивать

	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печатен вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения,-</p> <p>Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах</p> <p>И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Сравнения, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение: читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p>

	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.</p> <p>Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Делу время – потехе час (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл</p>

<p>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений</p>	<p>пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме,</p>
---	--

	ориентируясь на авторские произведения
<b>Страна детства (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>	
Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание

<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях.</p> <p>М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>
<b>Природа и мы (9 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с</p>

<p>Проект «Природа и мы». Оценка достижений</p>	<p>помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать</p>

	<p>их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<b>Родина (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.</p> <p>Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведений по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>

	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Страна Фантазия (6ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы</p>

	для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--

## Учебно-тематическое планирование

Класс: 1

Предмет: Литературное чтение

Часов в неделю: 4

Часов в год: 132

№	Раздел. Тема урока.	Кол- во уро ков	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Добукварный период (14 ч).</b>						
1/1	«Азбука» – моя первая учебная книга. НРК.	1	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Азбука».	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке.	К: обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Р: знакомство с первым учебником «Азбука»; авторами, поэтом, художником. П: познакомится с понятием учебник	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.

2/2	Устная и письменная речь. Предложение.	1	Что такое речь человека? Какая она бывает?	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений.	П: познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Р: организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. К: обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.
3/3	Слово и предложение.	1	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков?	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов.	П: знакомство с понятием «слово». Р: организация рабочего места, освоение умений составлять	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное

					предложения. К: развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	высказывание по картинкам.
4/4	Слог.	1	Что такое «слог»? Как делить слова на слоги?	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Уметь делить и произносить слова по слогам.	Р: организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. П: знакомство с понятием «слог». К: формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.
5/5	Ударение.	1	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь	П: знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Р: освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения,	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха,

				<p>делить слова на слоги.</p>	<p>выделение ударных и безударных слогов. К: формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.</p>	<p>внимания, логического мышления.</p>
6/6	<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p>	1	<p>Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки?</p>	<p>Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.</p>	<p>П: нахождение ударного слога в словах. Р: освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. К: формирование умения работать в паре.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.</p>
7/7	<p>Звуки в словах.</p>	1	<p>Делить слова на слоги, ставить правильно ударение. Выделять звуки в словах.</p>	<p>Уметь произносить слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги.</p>	<p>П: нахождение ударного слога в словах. Р : развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. К: формирование вежливого общения и</p>	<p>Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания,</p>

					взаимодействия в коллективе.	логического мышления.
8/8	Слог-слияние.	1	Как сливаются согласные и гласные звуки? Что такое слог-слияние?	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества гласных.	П:знакомство с понятием «мимика». Р:понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. К:развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.
9/9	Повторение и обобщение	1	Выделять в речи предложение и записывать его с	Различать ударные и безударные слоги,	Р: освоение алгоритма графического изображения схемы	Развитие навыков сотрудничества

	пройденног о материала.		помощью условных знаков. Делить слова на слоги, ставить правильно ударение.	графически обозначать мягкие и твёрдые согласные звуки. Выделять гласные звуки.	предложения, схемы слова, слога-слияния. К:формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	с одноклассникам и. Принятие и освоение социальной роли.
10/10	Гласный звук [а]. Буквы А а.	1	Какими буквами (А,а) обозначать звук [а]?	Уметь выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.	П: знакомство с заглавной и строчной буквой А,а. Р:уметь выделять в устной речи гласный звук [а] и находить его в письменной речи. К:умение свободно высказываться.	Развитие правильной речи. Совершенство вание культуры диалога.
11/11	Гласный звук [о]. Буквы О о.	1	Какими буквами (О,о) обозначать звук [о]?	Уметь выделять звук [о] из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить	П: знакомство с гласным звуком [о], его произношением. Р: организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически

				гласный звук [о].	О,о. К: развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	правильно высказывать свои мысли.
12/12	Гласный звук [и]. Буквы И и.	1	Какими буквами (И,и) обозначать звук [и]?	Формирование умения выделять звук [и] из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и. Закрепление знаний о слогаобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения.	П:знакомство с обозначением мягкости согласного звука. Р: уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. К:уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
13/13	Гласный звук [ы]. Буква ы.	1	Какой буквой (ы) обозначать звук [ы]? В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Формирование умения выделять звук [ы] из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву ы.	П: знакомство с гласным звуком [ы], его произношением. Р: организация рабочего места. Освоение графических	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие

				Выявление различий в произношении согласных звуков с [и] и [ы].	навыков изображения буквы ы. К: уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	способности логически правильно высказывать свои мысли
14/14	Гласный звук [у]. Буквы У у.	1	Какими буквами (У, у) обозначать звук [у]?	Научиться обозначать звук [у] буквами У, у. Упражняться в слоге звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	П: узнать, что буква У, у может быть целым словом. Р: уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. К: развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.
<b>Букварный (основной) период</b>						
<b>62 ч</b>						
15/1	Согласные звуки [н]-[н´]. Буквы Н н.	1	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н, н?	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными	П: знакомство с буквами Н, н, согласными звуками [н]- [н´]. Р: освоение навыка чтения, понятия «согласный звук».	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-

				буквами Н,н. Учиться давать характеристи ку согласным звукам по звонкости- глухости, мягкости- твердости. Формировать навыки чтения.	К:развитие уменияпланировать и реализовыватьвысказыва ния, работать в парах, индивидуально, коллективно.	нравственной отзывчивости.
16/2	Согласные звуки [н]- [н´]. Буквы Н н. Труд во благо Родине.	1	Что такое согласные звуки? Буквы Н,н. Чтение слогов и слов с буквами Н, н.	Учиться давать характеристи ку согласным звукам по звонкости- глухости, мягкости-	П: согласные звуки [н]- [н´]. Р:освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». К:развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).

				твердости. Формировать навыки чтения.	в парах, индивидуально, коллективно.	
17/3	Согласные звуки [с]- [с´]. Буквы С с.	1	Какими буквами (С,с) обозначается звук [с]?	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношени ю изучаемых звуков.	П:знакомство с буквами С,с, звуками [с]- [с´]. Р:понимание особенностей букв С,с. К: развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.
18/4	Согласные звуки [с]- [с´]. Буквы С с. Бережное отношение к природе.	1	Буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквами Н, н.	Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	П: согласные звуки [с]- [с´]. Р: освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. К: развитие речи.	Развитие нравственных качеств (любовь к Родине, людям, бережное отношение к природе.)
19/5	Звуки [к]- [к´]. Буквы К, к.	1	Какими буквами обозначается звук [к]?	Уметь выделять в речи согласные звуки [к]-	П:знакомство с буквами К, к, звуками [к]- [к´]. Р: принятие алгоритма выделения в речи звуков [к]- [к´].	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.

				[к´], читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	К: нормы и правила общения.	
20/6	Звуки [к]-[к´]. Буквы К к. Труженики села.	1	Буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквами К, к.	Уметь выделять в речи согласные звуки [к]-[к´], читать слоги с этими звуками. Уметь составлять звуковые схемы слов с	П:знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. Р: объяснение местонахождения звуков в словах. К:развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие нравственных качеств, трудолюбие.

				НОВЫМИ звуками.		
21/7	Звуки [т]- [т']. Буквы Т, т.	1	Какими буквами (Т,т) обозначается звук [т]? В чем особенность звука [т']?	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахожд ение новых звуков в словах. Уметь составлять звуковые схемы слов с новыми звуками.	П:знакомство с буквами Т, т, звуками [к]- [к']. Р:освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. К:развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Формирование бережного отношения к книгам.
22/8	Звуки [т]- [т']. Буквы Т т. Животные и растения в	1	Буквы Т, т. Чтение слогов и слов с буквами Т, т.	Уметь составлять звуковые схемы слов с новыми	П: знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Р:освоение алгоритма составления звуковых	Развитие ценностно- смысловых установок обучающихся.

	сказках, рассказах и на картинах художников .			звуками. Читать слова с буквами Т,т.	схем, освоение новых звуков. К:развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	
23/9	Звуки [л]-[л´]. Буквы Л л.	1	Какими буквами (Л,л) обозначается звук [л]? Каковы особенности звука [л´]?	Научиться выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л]-[л´]. Учиться находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам.	П: знакомство с буквами Л, л, звуками [л]- [л´]. Р: выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки. К: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
24/10	Звуки [л]-[л´]. Буквы	1	Буквы Л, л. Чтение слогов и	Формирование навыка	П: понимать информацию,	Развитие способности

	Л л. Практическое овладение диалогической формой речи.		слов с буквами Л, л.	чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	представленную в виде текста, рисунков, схем. Р: читать слоги и слова с изученной буквой. К: соблюдать простейшие нормы речевого этикета.	логически правильно высказывать свои мысли.
25/11	Звуки [р]- [р´]. Буквы Р р.	1	Какими буквами (Р,р) обозначается звук [р]? В чем заключается особенность звуков [р]- [р´]?	Научиться выделять из слов согласные сонорные [р]- [р´]. Произносить звуки [р]- [р´] чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический	П: знакомство с буквами Р, р, звуками [р]- [р´]. Р: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. К: участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.

				образ букв Р,р.		
26/12	Звуки [р]- [р´]. Буквы Р р. Уход за комнатным и растениями.	1	Буквы Р, р. Чтение слогов и слов с буквами Р, р.	Давать полную характеристи ку новым звукам.	П: познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Р: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. К: развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
27/13	Звуки [в]- [в´]. Буквы В в.	1	Какими буквами (В,в) обозначать звук [в]?	Научиться сравнивать произношени е слов и их написание. Давать полную характеристи ку новым звукам.	П: знакомство с буквами В, в, звуками [в]- [в´]. Р: четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. К: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	Адекватно воспринимать оценку учителя.

28/14	Звуки [в]- [в']. Буквы В в. Физкультур а. Спортивны е игры.	1	Буквы В, в. Чтение слогов и слов с буквами В,в.	Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	П: сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Р: выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки. К: развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Развитие нравственных качеств, любовь к спорту.
29/15	Буквы Е е.	1	Какими буквами (Е,е) обозначается звук [йэ]? В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Сформирова ть у учащихся четкое представлени е о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы	П: знакомство с новыми буквами, звуками. Р: контролирование выполнения своей работы и ее оценивание, освоение алгоритма составления мини- рассказа. К: знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.

				обозначает два звука [йэ] после согласной буквы обозначает один звук [э]		
30/16	Буква «е» - показатель мягкости согласных.	1	Буквы Е, е. Чтение слогов и слов с буквами Е,е.	Сформирова ть знания у учащихся о том, что буква Е – показатель мягкости согласных.	П: знакомство с техникой составления мини- рассказа. Р: освоение алгоритма составления мини- рассказа. К: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.
31/17	Звуки [п] - [п´]. Буквы П п.	1	Какими буквами (П,п) обозначается звук [п]? Как	Научиться различать в словах звуки	П: знакомство с новыми буквами, звуками. Р: освоение техники	Адекватно воспринимать оценку учителя.

	Формирование навыка плавного чтения.		различать звуки [п] - [п']?	[п] - [п'], уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку.	составления текста. К: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
32/18	Звуки [п] - [п']. Буквы П п. Профессия родителей.	1	Буквы П, п. Чтение слогов и слов с буквами П,п.	Узнать технику чтения целыми словами.	П: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р: освоение техники составления текста. К: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре.	Развитие культуры диалога. Уважительное отношение к труду и к профессиям людей.
33/19	Звуки [м]-[м']. Буквы	1	Какими буквами (М,м) обозначается	Узнать новые	П: познакомиться с новыми звуками,	Принимать новый статус «ученик»,

	М м.		звук [м]? В чем заключается различие звуков [м]- [м´]?	согласные звуки [м]- [м´]. Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	буквами. Р: планирование учебной работы, оценивание ее результатов. К: развитие умения планировать и реализовывать высказывания	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
34/20	Звуки [м]- [м´]. Буквы М м. Москва – столица России.	1	Буквы М, м. Чтение слогов и слов с буквами М, м.	Давать полную характеристику звукам [м]- [м´].	П: составление мини-рассказа. Р: освоение техники составления текста. К: соблюдать нормы и правила общения.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).
35/21	Звуки [з]- [з´]. Буквы З з.	1	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки [з]- [з´]?	Узнать новые звуки [з]- [з´], буквы З, з. Научиться	П: познакомиться с новыми звуками, буквами. Р: в сотрудничестве с учителем определять	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

				дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки.	последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». К:вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	руководством учителя.
36/22	Звуки [з] - [з']. Буквы З з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	Буквы З, з. Чтение слогов и слов с буквами З, з.	Дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение согласных в словах.	П:понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Р: выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки. К:развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Развитие культуры диалога.
37/23	Звуки [б]-	1	Какими буквами	Познакомить	П: познакомиться с	Отвечать на итоговые

	[б´]. Буквы Б б.		(Б,б) обозначаются звуки [б]- [б´]?	с согласными звуками [б]- [б´] и буквами Б, б, учить давать им характеристики как звукам твердым, мягким, звонким.	новыми звуками, буквами. Р:осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. К:участвовать в обсуждении учебной проблемы.	вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
38/24	Звуки [б] - [б´]. Буквы Б б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Буквы Б, б. Чтение слогов и слов с буквами Б, б.	Дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Способствовать развитию грамотной речи.	П:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

					работу, если она расходится с эталоном. К:участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
39/25	Лента букв. Закрепление знаний об изученных буквах.	1	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Закрепить знания о парных согласных звуки [б] [б'] и [п] [п']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами б и п.	П:познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. Р: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». К:беседовать по тексту, отвечать на вопросы	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.
40/26	Звуки [д] - [д']. Буквы Д д.	1	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки [д] - [д']?	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться	П:познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Р: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.

				<p>выявлять характерные особенности звуков [д]-[д'], научиться правильному, плавному чтению</p>	<p>заданным эталоном. К: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	
41/27	<p>Звуки [д] - [д']. Буквы Д д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p>	1	<p>Чтение слогов и слов с изученными буквами.</p>	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Научиться правильному, плавному чтению</p>	<p>П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Р: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

					К:беседовать по тексту, отвечать на вопросы	
42/28	Буквы Я, я. Буква «я» в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	1	Какими буквами обозначается звук [йа]? Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	П:познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками [йа]. Р:принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. К:сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».
43/29	Буква «я» - показатель мягкости	1	Буквы Я, я. Чтение слогов и слов с буквами Я,я.	Сформировать знания учащихся о	П:познакомиться с особенностями работы под диктовку. Р:учиться	Расширение кругозора. Внимательно

	согласных.		Какие слова называются многозначными?	том, что буква я – показатель мягкости согласных. Узнают, что такое многозначное слово	подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. К: участвовать в обсуждении учебной проблемы.	относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
44/30	Звуки [г] - [г´]. Буквы Г г.	1	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки [г] - [г´]?	Познакомить с согласными звуками [г] - [г´] и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким.	П:познакомиться с новыми звуками и буквами. Р:Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. К:Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

45/31	Звуки [г] - [г´]. Буквы Г г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Как различаются согласные звуки [г] - [г´]?	Сопоставлять слоги и слова с буквами г и к. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	П: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Р: учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. К: участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
46/32	Звук [ч´]. Буквы Ч ч.	1	Каковы особенности звука [ч´]? Какими буквами обозначается звук [ч´]?	Узнать новые согласные буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный	П: познакомиться с новым звуком [ч´], буквами Ч, ч. Р: учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока	Развитие ответственности за выполнение задания.

				звук [ч´].	учебного задания. К: коллективном обсуждении учебной проблемы.	
47/33	Звуки [ч] - [ч´]. Буквы Ч ч. Работа над поговоркам и.	1	Буквы Ч, ч. Чтение слогов и слов с буквами Ч,ч. Что такое поговорка?	Уметь определять звук [ч´] в словах, их местонахожд ение. Давать характеристи ку любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	П: познакомиться с новыми поговорками. Р:Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. К:Вступить в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
48/34	Сочетания «ча», «чу», «чн», «чк».	1	Чтение слов с сочетаниями ча, чу, чн, чк. Чтение предложений с интонацией и	Уметь давать характеристи ку изученным звукам.	П: Читать слоги- слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что	Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

			паузами в соответствии со знаками препинания.	Знать написание буквосочетаний «ча», «чу», «чн», «чк».	в слове ча пишется всегда а, в слове чу пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Р:выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. К:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
49/35	Буква «ь» - показатель мягкости согласных.	1	Что за буква мягкий знак?	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться	П: использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Р:выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. К:ставить вопросы,	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

				<p>читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.</p>	<p>обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	
50/36	<p>Буква «ь». Соотнесение звуковой формы слова с его схемой.</p>	1	<p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p>	<p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие</p>	<p>П: объяснять роль буквы ь. Р: Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке К: коллективное обсуждении учебной проблемы.</p>	<p>Развитие ответственности за выполнение задания.</p>

				количества букв количеству звуков.		
51/37	Звук [ш]. Буквы Ш ш.	1	Какими буквами обозначать всегда твердый звук [ш]?	Узнать новый звук [ш]. Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П:использовать общие приёмы решения задач. К:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
52/38	Звук [ш]. Буквы Ш ш. Классификация слова в соответствии с их	1	Чтение слов с изученными буквами.	Классифицировать слова в соответствии с их значением.	П:использовать общие приёмы решения задач. Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К:ставить вопросы,	Эмоционально-нравственная отзывчивость.

	значением.				обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
53/39	Слова с сочетанием «ШИ».	1	Чтение слов с сочетанием ши.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е.	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П:использовать общие приёмы решения задач. К:ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Эмоционально-нравственная отзывчивость.
54/40	Звук [ж]. Буквы Ж ж.	1	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук [ж].	Научиться обозначать звук [ж] буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук [ж] как согласный,	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П:использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). К:ставить вопросы, обращаться за помощью,	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

				парный, твердый, звонкий звук.	предлагать помощь.	
55/41	Сопоставле ние звуков [ш] и [ж].	1	Как отличать и проверять в словах звуки [ш] и [ж].	Научиться различать звуки [ш] и [ж]. Узнать правило проверки звуков [ш] и [ж] на конце слов.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально- нравственная отзывчивость, доброжелательность.
56/42	Слова с сочетанием «ЖИ».	1	Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).	Научиться читать слова с буквосочетан иями жи-ши.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

					К:осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
57/43	Буквы Ё, ё.	1	Какими буквами обозначаются два звука [йо]? В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Познакомить с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами.	Р:осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. П:ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). К: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Мотивация учебной деятельности
58/44	Буква «Ё» - показатель мягкости согласных.	1	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и	Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П:ориентироваться в разнообразии способов	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.

			паузами в соответствии со знаками препинания.	с гласным звуком [о] после мягкого согласного.	решения задач. К:осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
59/45	Звук [й]. Буква «й».	1	Какими буквами (Й,й) обозначается звук [й']?	Узнать особенности согласного звука [й']. Научиться характеризовать звук [й'], находить и выделять звук [й'] в словах.	Р:осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. П:ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). К: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
60/46	Слова с буквой «й»	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками	Распознавать новый звук в словах вне слияния (в	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П:использовать общие приёмы решения задач. К: ставить вопросы,	Мотивация учебной деятельности.

			препинания.	конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах.	обращаться за помощью.	
61/47	Звуки [x] - [x']. Буквы X x.	1	Какими буквами обозначаются звуки [x] - [x']? Как графически изображается буква X,x?	Узнать новые согласные звуки [x] - [x']. Научиться графически изображать букву X,x. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	Р:осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. П:ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). К: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
62/48	Сопоставление звуков	1	Чем различаются звуки [г] - [г'], [к] -	Узнать особенности	Р:выбирать действия в соответствии с	Принятие и освоение социальной роли

	[г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'].		[к'], [х] - [х'].? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	звуков [г] - [г'], [к] - [к'], [х]-[х']. Научиться выполнять звуковой анализ слов.	поставленной задачей. П: использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). К: ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
63/49	Буква Ю.	1	Какой буквой обозначается сочетание звуков [й/у]. В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Узнать особенности буквы Ю, ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь	Эмоционально-нравственная отзывчивость.
64/50	Чтение слов с буквой «ю».	1	Чтение предложений с интонацией и	Сравнивать звуковой состав слов и	Р: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения

			паузами в их соответст вии со знаками препинания.	буквенную запись. Формулиров ать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	эталонном. П: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). К: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	на уроке.
65/51	Звук [ц]. Буквы Ц ц.	1	Какими буквами обозначается звук [ц]?	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком [ц].	Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.

					познавательных задач.	
66/52	Чтение слов с буквой Ц.	1	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука [ц]? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Р:планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. П:ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
67/53	Звук [э]. Буквы Э э.	1	Какими буквами обозначать звук [э].	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком [э].	Р:организовывать свое рабочее место. П:сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. К:вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)	Оценивать результаты своей работы

68/54	Чтение слов с буквой «э».	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения.	Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Р: планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: вести устный диалог.	Оценивать результаты своей работы.
69/55	Звук [щ]. Буквы Щ щ.	1	Какими буквами (Щ, щ) обозначать звук [щ].	Узнать новый согласный звук [щ], его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их	Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П: понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. К: сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

				другим детям.	паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
70/56	Чтение слов с сочетаниям и «ща», «щу».	1	Как правильно пишутся буквосочетания ща, шу?	Научиться писать буквосочетан ия ща-щу. Закрепить знания о звуке (щ).	Р: вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). П: группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
71/57	Звуки [ф]- [ф']. Буквы Ф ф.	1	Какими буквами на письме обозначаются	Узнать новые согласные	Р: формулировать и удерживать учебную задачу.	Мотивация учебной деятельности.

			звук [ф]- [ф´].	буквы Ф,ф, звук [ф]- [ф´]. научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	П:использовать общие приёмы решения задач. К: ставить вопросы, обращаться за помощью.	
72/58	Чтение слов с буквой «ф».	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответст вии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	Устанавлива ть сходство и различие в произнесени и [ф] и [в], [ф´] и [в´]. Различать парные по звонкости- глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в´] — [ф´]	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П:использовать общие приёмы решения задач. К: ставить вопросы, обращаться за помощью	Оценивать результаты своей работы.

			небольших текстов и стихотворений	в словах.		
73/59	Разделительный ь .	1	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П:ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К:осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
74/60	Разделительный ь.	1	В чем заключается функция разделительного твёрдого знака? Как графически изображается ь?	Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным твёрдым	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П:использовать общие приёмы решения задач. К: ставить вопросы, обращаться за помощью	Мотивация учебной деятельности.

				знаком.		
75/61	Русский алфавит.	1	Какого значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звукобуквенному анализу слов.	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П:использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). К: ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
76/62	Прощание с азбукой.	1	Что узнали. Чему научились.	Научиться осознавать значимость чтения.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П:использовать общие приёмы решения задач. К: ставить вопросы, обращаться за помощью	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
<b>Послебукварный период.</b>						
<b>16 ч</b>						

77/1	Как хорошо меть читать.Е.Чаруш ин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	Что такое читалочка?	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Герои произведения. Чтение по ролям.	Р: принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П: на основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Активная школьная мотивация
78/2	К.Ушинский «Наше Отечество».	1	В чем заключается смысл слов отчизна, родина, дом, страна? Какова символика	Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения.	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П:ориентироваться в	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и

			Российского государства?	Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства.	разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
79/3	В.Куприн «Первоучители словенские».	1	Откуда появился славянский алфавит? Кто его основатели?	Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: использовать общие приёмы решения задач. К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
80/4	В.Крупин «Первый букварь».	1	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателем славянской грамоты?	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь).	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять	Формирование чувства гордости за свою Родину.

					взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
81/5	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	Р: планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых
82/6	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	Р: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. П: использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. К: строить монолог, аргументировать свою позицию.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
83/7	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	1	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать	Р: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с	Становление гуманистических и демократических

			русской литературе, педагогике?	рассказы Ушинского.	заданным эталоном. П: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). К: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	ценностных ориентаций многонационального российского общества.
84/8	К.И. Чуковский «У меня звонил телефон».	1	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	Р: в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». П: понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. К: сотрудничать с товарищами при	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен

					выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	ной литературы.
85/9	К.И Чуковский «Путаница».	1	Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения.	Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	Р: планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: вести устный диалог.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
86/10	В. В. Бианки «Первая охота».	1	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	Р: организовывать свое рабочее место. П: группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. К: вступать в диалог (отвечать на	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.

					вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
87/11	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	Р: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. П:осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К:участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
88/12	М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М.	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П:использовать общие приёмы решения задач.	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.

			Пришвина?	Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	К: ставить вопросы, обращаться за помощью.	
89/13	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	1	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто, В.Осеевой?	Узнать творчество А.Л. Барто, Осеевой. Научиться читать стихи Барто, Осеевой, выбирать произведения для чтения.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П: использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). К: ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.
90/14	Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова	1	В чем заключается особенность и отличие творчества Б.Заходера, В.Берестова?	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-нравственная отзывчивость.

					взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
91/15	Проект: «Живая азбука».	1	Что значит живая азбука?	Научиться учить стихотворения и выразительно читать.	Р: выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия . К:определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
92/16	Наши достижения. <b>Проверочная работа по достижению планируемых</b>		Что узнали? Чему научились?	Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П:ориентироваться в	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-

	<b>результатов</b>				разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	нравственная отзывчивость.
<b>Вводный урок 1 ч</b>						
93/1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Знакомство с новым учебником.	Научаться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-нравственная отзывчивость.
<b>Жили-были буквы 7 ч</b>						
94/1	Знакомство с названием раздела «Жили-	1	Выставка книг по теме. Знакомство с новым	Научатся выделять главную мысль произведения,	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Развитие интереса к произведениям различных

	были-были буквы». Выставка книг по теме.		разделом.	анализировать поступки героев.	условиями ее реализации. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
95/2	Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	1	В чем заключается особенность и отличие творчества В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака.	Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Научатся делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

				художественного произведения.	задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
96/3	<i>Проекты:</i> «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».	1	Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?	Научатся владеть понятием «действующие лица».	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П:ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
97/4	Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	В чем заключается особенность и отличие творчества Токмаковой, Ф. Кривина.	Научатся анализировать произведение по вопросам, читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения выразительно	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

				<p>читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>регуляции своей деятельности.  П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	
98/5	<p>Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Творческий пересказ.</p>	1	<p>Что такое литературная сказка, творческий пересказ?</p>	<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  Составлять творческий пересказ.</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и</p>	<p>Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>

					познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
99/6	Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.	1	В чем заключается особенность и отличие творчества Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Что такое народная мудрость?	Научатся понимать организацию стихотворной речи. Уметь отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами.	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.
100/7	Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой. Заучивание	1	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным -немота»? Какие произведения из	Научатся выразительно читать текст, передавая различные интонации,	Р:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П:ориентироваться в	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

	наизусть.		этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор.	упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, заучивание наизусть.	разнообразии способов решения задач. К: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
<b>Сказки, загадки, небылицы 7 ч</b>						
101/1	Знакомство с названием раздела «Сказки, загадки, небылицы». Выставка книг по теме.	1	Знакомство с разделом, выставка книг.	Научаться работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа.	Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.
102/2	Сказки авторские и народные.	1	Авторская сказка. Почему говорят: «Сказка – ложь,	Научатся отличать народные сказки от авторских, выделять	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять	Социальная компетентность как готовность к

	«Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», Петух и собака».		да в ней намёк – добрым молодцам урок»?	в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.
103/3	Сказки А.С. Пушкина.	1	Творчество А.С.Пушкина. В чем отличие народных сказок от авторских?	Познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Уметь подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть)	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	Осознание своей этнической принадлежности , самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.

				стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений.	К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	
104/4	Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Герои сказки.	1	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?	Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям, работать художественными текстами.	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.

					позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	
105/5	Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	1	Выразительное чтение диалогов из сказок.	Научатся пересказывать, применять выразительные средства языка в пересказах.	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).
106/6	Загадки. Сочинение загадок. Песенки. Русские	1	Зачем придумывают загадки?	Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Уметь понимать народную	Р: формулировать и удерживать учебную задачу. П: рефлексия способов и условий действий;	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-

	народные песенки.			мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.	познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
107/7	Потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских	Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и

			стихотворных произведений и стихов английских писателей?	упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста.	регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
--	--	--	--	---	--	--

**Апрель, апрель. Звенит капель!5 ч**

108/1	Знакомство с названием раздела «Апрель, апрель. Звенит капель!». Выставка книг по теме.	1	Знакомство с разделом, выставка книг.	Уметь находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ,	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. П: осуществлять поиск и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические
-------	---	---	---------------------------------------	--	---	--

				стихотворение.	выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	потребности, ценности и чувства.
109/2	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1	Чем простое повествовательно е описание отличается от стихотворного?	Уметь заучивать наизусть стихотворение (по выбору), работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.

					предметов. К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	
110/3	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С.Маршака.	1	Какие признаки весны описали поэты в стихотворениях?	Уметь заучивать наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения,	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: координировать и принимать различные	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.

				различать в практическом плане рассказ, стихотворение.	позиции во взаимодействии	
111/4	Литературная загадка. И. Токмакова, Е. Трутнева.	1	Чем загадка отличается от стихотворения?	Познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.

					предметов. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
112/5	<i>Проект:</i> «Составляем сборник загадок».	1	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Составление загадок.	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».

				структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	цели. К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
--	--	--	--	--	---	--

**И в шутку и в серьез 6ч+1ч**

113/1	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьез». Выставка книг по теме.	1	Знакомство с разделом, выставка книг.	Познакомятся с особенностями юмористических произведений.	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
-------	---	---	---------------------------------------	---	---	--

					соответствии с содержанием учебных предметов. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
114/2	Веселые стихи И. Токмаковой, Г.Кружкова,.	1	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?	Уметь читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

115/3	Веселые стихи К.Чуковского, О.Дриза. Авторское отношение к изображаемому.	1	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника?	Научатся оценивать поведение героев,наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
116/4	Веселые стихи О.Григорьева, Т.Собакина.	1	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?	Научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие

				<p>вместе с ним и т. д.          Уметь читать по ролям,          анализировать произведение,          делать выводы;          упражняться в темповом чтении скороговорок,          проверять чтение друг друга,          оценивать свои достижения,          оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p>	<p>соответствующих им действий с учетом конечного результата.          П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.          К: строить монологическое высказывание, слушать собеседника.</p>	<p>образа «хорошего ученика»)</p>
117/5	<p>Юмористически е рассказы для детей          Н.Артюховой,          М. Пляцковского,          Я.Тайца.</p>	1	<p>Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему- то научить?</p>	<p>Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной,</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответствен</p>

			<p>взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Уметь работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе).</p>	<p>гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать</p>	<p>ность за свои поступки.</p>
--	--	--	---	---	--------------------------------

					в сотрудничестве взаимопомощь.	
118/6	Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1	Юмористические произведения для детей- какие они?	Научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль.	Мотивация учебной деятельности.
119/7	<b>Проверочная работа по</b>	1	Что узнали? Чему научились?	Научатся читать тексты с	Р: формулировать и удерживать учебную	Этические чувства, прежде всего

	достижению планируемых результатов. Первый урок.			различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Читать по ролям, анализировать произведение.	задачу, предвосхищать результат. П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
<b>Я и мои друзья 5+1 часов</b>						
120/1	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Выставка книг по теме.	1	Знакомство с разделом, выставка книг.	Познакомятся с произведениями, научатся читать прозаические тексты, выделять главное.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

					зависимости от цели, выделения существенных признаков. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
121/2	Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.	1	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Составлять план рассказа.	Познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, М.Пляцковского, научатся читать прозаические тексты. выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать	Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

				целыми словами.	передачи своего впечатления.	
121/3	Стихотворения Е.Благиной, В.Орлова. Нравственно-этические представления.	1	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?	Познакомятся с произведениями В. Орлова, Е.Благиной; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Уметь читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов.	Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

123/4	Стихотворения Р.Сефа, С. Михалкова.	1	Какие правила дружбы вы знаете?	Познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Уметь читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
124/5	Стихотворения В.Берестова,	1	Назовите самое дорогое, на ваш	Научатся определять главную	Р: ставить новые учебные задачи в	Социальная компетентность

	И.Пивоваровой.		взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите?	мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Уметь характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими.	сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
125/6	Проект: «Наш класс – дружная	1	Что объединяет все рассказы,	Научатся обосновывать своё	Р: выбирать действия в соответствии с	Осознание ответственности

	<p>семья». Создание летописи класса. Резервный урок.</p>		<p>прочитаны в этом разделе? Создание летописи класса.</p>	<p>мнение, различать противоположные качества людей. Уметь читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев, осознанно читать целыми словами.</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p>	<p>человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<b>О братьях наших меньших 5+2 часов</b>						
126/1	Знакомство с 1	Знакомство с	Уметь читать	Р: выбирать действия в	Этические чувства,	

	названием раздела «О братьях наших меньших». Выставка книг по теме.		разделом, выставка книг. Почему животных называют братьями нашими меньшими?	целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
127/2	Стихотворения о	1	Каково	Познакомятся с	Р: ставить новые	Этические чувства,

	животных С.Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, Г.Сапгира.		назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружаю щей природе?	произведениями С Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.	учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	прежде всего доброжелательнос ть и эмоционально- нравственная отзывчивость
128/3	Стихотворения о животных И.Токмаковой, Г.Сапгира	1	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных	Познакомятся с произведениями И.Токмако вой, Г.Сапгира научатся видеть в тексте прямые и	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,

			отражают их характер?	<p>скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p>	<p>устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание.</p>
129/4	Рассказы Осевой.	1	Как вы думаете, кого можно	Познакомятся произведением В.	Р: ставить новые учебные задачи в	Этические чувства, прежде всего

		<p>описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?</p>	<p>Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и</p>	<p>сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>
--	--	---	---	---	--

				осознанно читать целыми словами.		
130/5	Сказки-несказки Д.Хармса, Н.Сладкова.	1	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?	Познакомятся с произведениями Д.Хармса, Н.Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Уметь делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами.	Р: применять установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
131/6	Художественны	1	Художественный	Научатся отличить	Р: применять	Формирование

	<p>й и научно-популярный тексты. Оценка достижений. Резервный урок.</p>	<p>и научно-популярный тексты, их сравнение. Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?</p>	<p>художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Уметь отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.</p>	<p>установленные правила в планировании способа решения. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.</p>	<p>широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>
--	---	--	--	--	---

132/7	<p>Подводим итоги. Оценка достижений.</p> <p><b>Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.</b></p>	1	<p>Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?</p>	<p>Научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами.</p>	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую</p>	<p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>
-------	---	---	---	--	--	--

					цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль.	
--	--	--	--	--	---	--

**Учебно – тематическое планирование.**

Класс: 2.

Часов в неделю: 3.

Часов в год: 102.

№	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Самое великое чудо на свете (2ч)</b>						
1/1	Самое великое чудо на свете.	1	Как работать с новым учебником? Понятия: части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа	Научатся ориентироваться в учебнике. Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом К: представлять книгу и её героев	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
2/2	Р.Сеф «Читателю». Мои любимые книги.	1	Когда появились первые книги. Понятия: правила обращения с книгами, история развития книги, береста,	Получат представление о старинных и современных книгах	Р: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого П: находить необходимую информацию по	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина

			берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент		заданной теме в учебнике и дополнительной литературе К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении	в России
<b>Устное народное творчество (10ч)</b>						
3/1	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1	Что такое устное народное творчество?	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	Р: Умение контролировать свою деятельность по результату П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
4/2	Скороговорки, приговорки,сч	1	Какие существуют	Познакомятся с малым	Р: Умение адекватно понимать оценку	Формирование основ успешности

	италки, небылицы. Загадки. пословицы, поговорки НРК		жанры в литературе? Понятия: малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. Какое различие между пословицами и поговорками?	фольклорным жанром – песней, научиться понимать образ деревьев в них	взрослого и сверстника П: поиск и выделение необходимой информации К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	на основе критерия успешности учебной деятельности
5/3	Народные сказки. Ю. Морец «Сказка по лесу идет...» Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Для чего люди сочиняют сказки? «Сказка - ложь, да в ней намёк...» стремление заботиться об окружающих Понятия: слова, несущие основное содержание и смысл произведения	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме

			лексическая работа сказка о животных			
6/4	Сказка «У страха глаза велики».	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости
7/5	Сказка «Лиса и тетерев».	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение

					в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	
8/6	Сказка «Лиса и журавль». Анализ сказки.	1	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Совершенствовани е умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	Р: умение учиться и способность организации своей деятельности П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: соотнесение характеристики или признаков предметов особенностями точка зрения наблюдателя	Формирование мотивов достижения социального при знания
9/7	Сказка «Каша из топора».	1	«Сказка- ложь, да в ней намёк...» Понятия: бытовая сказка,	Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: самостоятельно	Формирование картины мира, как порождение трудовой

			выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	иллюстраций и плану	учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: координация разных точек зрения	предметно-преобразующей деятельности человека
10/8	Сказка «Гуси-лебеди».	1	«Сказка- ложь, да в ней намёк...» Понятия: лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели П: произвольное и осознанное владение приёмами К: Использовать речь для регуляции своего действия деления текста на части	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

11/9	Сказка «Гуси-лебеди».(деление текста на части)	1	«Сказка-ложь, давней намёк...» Понятия:волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	Р:готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П:умение структурировать знания К:составлять по рисунку диалоги монолог	Формирование Развитие этических чувств—стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
12/10	Русские народные сказки. Обобщение. Проверим себя. <b>Проверочная работа по достижению планируемых результатов №1.</b> «Разноцвете	1	Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: Формулировать собственное мнение и	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой

	тные страницы».				позицию	
<b>Люблю природу русскую. Осень (4ч)</b>						
13/1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальн о».К.Бальмонт «Поспевает брусника». Стихи А.Плещеева, А.Фета, А. Толстого про осень НРК	1	Что такое лирическое произведение? Как разные авторы представляют осень? Образ осени в произведениях разных поэтов Понятия: лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения
14/2	Осенние листья.А. Толстой, С. Есенин, В.	1	Образ осени в произведениях разных поэтов Понятия:	Научатся выразительно читать поэтические произведения	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на

	Брюсов, И. Токмакова.		лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	разных поэтов на одну тему	синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	предмет её вежливости и доброжелательност и по отношению к собеседнику
15/3	В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».И.Буни н«Сегодня так светло кругом...»;	1	Чем отличается стихотворение от научной статьи? Как авторы передают настроение используя словесные образы?Понятия: лексическая работа, научный текст	Научатся различать прозаический и научный текст	Р. Составление плана и последовательности действий П.осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу
16/4	<b>Проверочная работа по достижению</b>	1	Как художники слова показывают прелесть и	Научатся преобразовывать словесные образы в	Р: оценивать правильность выполненных	Формирование осознания своей этнической

	<b>планируемых результатов</b> <b>№2.Обобщени</b> епо разделу «Люблю природурусск ую. Осень»		образность художественных описаний природы	зрительные.	действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
<b>Русские писатели (9 ч)</b>						
17/1	А. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный». Сти хотворения А. С.Пушкина о зиме.	1	Что можно узнать из названия произведения? Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина. Понятия: лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

18/2	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности П: применение методов информационного поиска К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.
19/3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев.	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и «Сказка -ложь, да в ней намёк...»различие между ними	Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости
20/4	И. Крылов «Лебедь, рак и	1	Басня – литературный	Научатся отличать басню от	Р: осуществление предвосхищающего	Соблюдать в

	щука». И. Крылов «Стрекоза и муравей».		жанр. Каковы характерные признаки басни? Понятия: лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	стихотворения, сказки и рассказы, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности и по отношению к собеседнику
21/5	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	Какие произведения читали в школе Льва Толстого? Понятия: лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
22/6	Л. Толстой «Филиппок».	1	Какой была школа более ста	Научатся составлять и анализировать	Р: целеустремлённость и настойчивость в	Формирование осознания своей

			лет назад? Понятия: лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	различные виды плана,	достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника	этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
23/7	Рассказы Л. Толстого. «Котенок», «Правда всего дороже».	1	Как хорошо уметь читать? Понятия: лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
24/8	Веселые стихи	1	Как хорошо уметь читать? Понятия: лексическая	Научатся передавать настроение автора спомощью интонации,	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать

			работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	подбирать рифмы	формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	беседа по заданной теме
25/9	<b>Проверочная работа по достижению планируемых результатов №3. Обобщение по разделу «Русские писатели» НРК</b>	1	Проверь себя и оцени свои знания	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
<b>О братьях наших меньших (8 ч)</b>						
26/1	О братьях наших меньших. Ф.Ш	1	Что общего у народных сказок про животных и	Научатся выразительно читать	Р: построение ориентировочной основы в новом	Формирование основы гражданской

	Ибраев «Кто кем становится».		авторских рассказов о братьях наших меньших? Понятия: лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительно оценок или подходов к выбору	идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
27/2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре».И. Пивоварова «Жила –была собака».В.Берестов «Кошкин щенок».	1	Понятия: лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале П: синтез, как составление целого из частей К: понимание относительно оценок или подходов к выбору	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

			животными?			
28/3	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	О чём пишут писатели анималисты? Как автор даёт понять ребятам материнские чувстваутки? Понятия: лексическая работа, писатели анималисты, природоведческие произведения	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	Р: умение планировать работу до её начала П: установление причинно-следственных связей К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
29/4	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1	У страха глаза велики. Понятия: герои поступков	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого П: выдвижение гипотез и их обоснование К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

					задания	
30/5	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	Это сказка или рассказ? Понятия: Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков К: умение осознанно строить речевое высказывание	Формирование мотивов достижения и социального признания
31/6	В. Бианки «Музыкант».	1	Кто музыкант в этом рассказе? Понятия: выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу	Развитие этических чувств

					сотрудничества	
32/7	В. Бианки «Сова».	1	Как человек связан с природой и зависит от неё? Понятия: Как человек связан с природой и зависит от неё?	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	Р:различать способ и результат действия П:самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	Формирование ответственности человека за сохранность природы
33/8	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». <b>Проверочная работа по достижению планируемых результатов</b>	1	Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Понятия: Лексическая работа, сказка и рассказ о животных,	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно - познавательного текста.	Р:осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П:находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе	Формирование ориентации на нравственное содержание

	№ 4		художественный рассказ и научно- познавательный текст.		К: высказывать собственное мнение	
<b>Из детских журналов (6ч)</b>						
34/1	Даниил Хармс (Даниил Ювачев) «Игра».	1	Почему стихотворение называется «Игра»? Понятия: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
35/2	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Можно ли назвать это стихотворение загадкой? Лексическая работа: средства выразительного	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

			чтения - рифма, темп, пауза.		разных точек зрения	
36/3	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет «Пирог».С.Маршак«Весёлые чижик».	1	Кому посвятили это стихотворение поэты? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль.	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
37/4	Стихи из журналов Ю.Владимирова, Д.Хармса, А.Введенского.	1	Знакомы ли мы с журналами для детей? Понятия: журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	Р:принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в журналах К: обсуждать и сравнивать	Формирование сопричастности за культуру и историю

					высказывания великих людей о значимости журналов	
38/5	А.Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка» Проект «Любимый детский журнал».	1	В чём заключалась учёность Пети? Лексическая работа, средства Выразительного чтения рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
39/6	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <b>Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 5.</b>	1	Какие журналы читаете? Лексическая работа, средства Выразительного чтения рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные	Формирование внутренней позиции школьника

				журнале.	для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	
<b>Люблю природу русскую. Зима. (5ч)</b>						
40/1	Стихотворение о первом снеге. Зимние загадки.	1	Какое настроение создаёт стихотворение? Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края
41/2	Ф. Тютчев «Чародейкою зимой». С. Есенин «Поёт зима-аукает..», «Берёза».	1	Почему зима названа чародейкою? Чем стихотворения напоминают сказку?	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней	Р: аргументированно отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятие текстов художественного произведения	Преобладание социального способа, оценки своих знаний

			Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	природы с опорой на текст стихотворения	К: корректное оформление речевого высказывания	
42/3	Сказка «Два мороза».	1	Докажите, что это сказка. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
43/4	С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто» Дело было в январе»	1	Почему автор назвал свой рассказ былью? Лексическая работа, диалог, драматизация	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать	Р: преодоление импульсивности и произвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её

			произведения	особенности были и сказки	монологическое высказывание	
44/5	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Проверочная работа по достижению планируемых результатов №6 «Разноцветные страницы».	1	Проверь себя и оцени свои знания. Хорошо ли я знаю произведения о зиме?  Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и охарактеризовывать героев произведения на основе их поступков	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру
<b>Писатели-детям(11ч)</b>						
45/1	К. Чуковский «Путаница», «Радость».	1	Можно ли назвать это произведение небылицей? Лексическая работа:	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи

			определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	героях и выражать свое отношение	построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению	
46/2	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
47/3	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. Лексическая работа: главная	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

			мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	настроение, объяснять лексическое значение слов	К: задавать вопросы	
48/4	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	1	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? Сердилась ли на щенка девочка? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение,	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
49/5	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили	1	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она	Научатся прогнозировать содержание произведения,	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание	Умение поддерживать беседу по заданной теме

	жука», «В школу»		озаглавила стихотворение « Веребочка», а не «Весна»? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	особенностей построения стихотворения в К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
50/6	А.Барто«Вовка-добрая душа»	1	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника

51/7	Н.Носов «Затейники».	1	Кого мы называем «затейник»? Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	Р:оценка суждений по поводу поведения персонажа П:распознавание особенностей построения произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
52/8	Н.Носов «Живая шляпа».	1	Почему шляпа оказалась живой? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П:проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей

53/9	Закрепление. «Живая шляпа».	1	Почему шляпа оказалась живой? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П:проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
54/10	Н.Носов «На горке».	1	Почему Котька совершил такой поступок? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания

55/11	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 7НРК	1	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
<b>Я и мои друзья (7ч)</b>						
56/1	Яймоидрузья. Стихи В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Стихи о дружбе и	1	Кто такие настоящие друзья? Что мы понимаем под словом «дружба»? Лексическая работа:	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки,	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

	обидах. В. Лунин « Я и Вовка».		огорчение, недовольство, досада	воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль	<b>К:</b> задавать вопросы	
57/2	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»? Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
58/3	Ю.Ермолаев« Двапирожных »	1	Чемуавтор хочет научить читателя? Лексическая работа: главнаямысль, план, пересказ,	Научатся анализировать текст, читатьпро себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа,	<b>Р:</b> умение адекватно пониматьоценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ	Формирование широкой мотивационной основыучебной деятельности

			пословицы	чтение по ролям	существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	
58/4	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Может ли быть слово волшебным? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
60/5	В. Осеева «Хорошее».	1	Какие поступки мы называем хорошими? Лексическая	Научатся работать парами, прогнозировать содержание	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании	Развитие этических чувств

			<p>работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог</p>	<p>произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа</p>	<p><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества</p>	
61/6	В. Осеева «Почему?».	1	<p>Что лучше говорить правду или красиво сочинить? Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог</p>	<p>Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа</p>	<p><b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения</p>	<p>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности</p>
62/7	Обобщение по разделу «Я и мои	1	<p>На какого героя из прочитанных произведений вы</p>	<p>Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных</p>	<p><b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном</p>	<p>Формирование ответственности человека за общий</p>

	друзья».Проведение работы по достижению планируемых результатов № 8		хотели быть похожими.	произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	результат деятельности в группе, коллективе
<b>Люблю природу русскую. Весна.(11ч)</b>						
63/1	Люблю природу русскую. Весна. НРК	1	Что такое лирическое произведение? Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	Р:самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П:определять правильность построения предложений К:адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
64/2	Стихи о весне.	1	Что такое	Научатся видеть	Р:самостоятельно	Формирование

	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».		лирическое произведение? Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки	образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П:определять- правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	широкой мотивационной основы учебной деятельности
65/3	Стихи: А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Какой прием использует автор (олицетворение) О каком месяце идет речь? Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение,	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Р:аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П:свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний

			сопоставление.			
66/4	А. Блок «На лугу».	1	Можно ли услышать песенку ручья? Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритми мелодику стихотворения	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
67/5	С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	О каком месяце идет речь? Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности

				выражения в лирическом тексте	К: формулировать собственное мнение и позицию	
68/6	И.Бунин «Матери».		Какие чувства выразил поэт? Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
69/7	А. Плещеев «В бурю»	1	Почему автор назвал это произведение «В бурю»? Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся выразительно и осознанно к чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
70/8	Е.Благинина «Посидим в	1	Как ты любишь свою маму?	Научатся анализировать	Р: вносить необходимые	Развитие этических чувств - стыда,

	тишине».		Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание	стихотворный текст выразительному и осознанному чтению	действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	вины, совести, как регуляторов морального поведения
71/9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Как тылюбишьсвою маму?Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа	Научатся работатьс текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмыслениецели чтения К:задавать вопросы	Развитие этическихчувств-стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
72/10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Выражение личного отношения к прочитанному. Составление по опорным словам рассказа о весне,	Научатся анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: рефлексия способов и условий	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях,

			словесное рисование весеннего пейзажа.		действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
73/11	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 9	1	Проверь себя и оцени свои знания. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и охарактеризовывать героев произведения на	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру

				основе их поступков	поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	
<b>И в шутку и всерьёз (15ч)</b>						
74/1	Ив шутку и всерьёз	1	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
75/2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	1	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего? Лексическая работа:	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со	Формирование мотивов достижения и социального признания

			сравнение, подражание, повторы.	заголовок, выделять	сверстниками	
76/3	Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха. Постановка вопросов к тексту.	1	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
77/4	Э. Успенский «Чебурашка».	2	Как у забавного зверька появилось имя? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные	Формирование внутренней позиции школьника

78/5	Составление плана пересказа. Э. Успенский «Чебурашка»		Работа по составлению плана. Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные	Формирование внутренней позиции школьника
79/6	Э.Успенский«Чебурашка», «Если бы бы	1	За что мылюбим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим .Лексическая работа, средствавыразительного чтения-рифма, темп,	Научатся планировать работунауроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделятьглавную мысль, ориентироватьсяв журнале.	Р:умение адекватно пониматьоценку взрослого и сверстника П:осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К:умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

			пауза, сравнение, подражание, повторы.			
80/7	Стихи Э.Успенского.	1	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с роизведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
81/8	Стихи В.Берестова.	1	Автор сочувствует героям или посмеивается над	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правиль-ность	Формирование мотивов достижения и социального

			ними? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	признания
82/9	Стихи Токмаковой.	1	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
83/10	Г. Остер «Будем знакомы».	1	А ты умеешь знакомится? Лексическая работа: средства выразительного	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального

			чтения, темп, пауза.	содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	осмысление цели чтения К: задавать вопросы	поведения
84/11	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
85/12	В. Драгунский «Тайное становится явным» Анализ	1	Что Дениска запомнил на всю жизнь? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп,	Научатся сопоставлять пословицы произведениями, находить нужную информацию в разных журналах,	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль оценка процесса в результате деятельности	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина

	поступков героев		пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословиц с произведением.	отличать журнал от книги.	К: формулировать собственное мнение и позицию	России
86/13	Литературная викторина по теме: «И в шутку и в серьез».	1	Обобщить знания по разделу.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
87/14	Обобщение «И в шутку, и всерьез».	1	Обобщить знания по разделу.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

					позицию	
88/15	.М. Пивоварова «Здравствуй». Проверим себя.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
<b>Литература зарубежных стран (14ч)</b>						
89/1	Литература зарубежных стран	1	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной? Лексическая	Познакомить учащихся зарубежным фольклором.	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правильность построениярифмы К: потребностьв общении со	Формирование мотивов достижения социального признания

			<p>работа:  объяснение  значения слов на  основе словаря  учебника и  толкового  словаря</p>		сверстниками	
90/2	Американские и английские народные песенки.	1	<p>Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?</p>	<p>Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.</p>	<p>Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем  П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  К: координация разных точек зрения</p>	<p>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности</p>
91/3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	<p>О ком и о чём эти песенки?  Лексическая работа:  объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового</p>	<p>Познакомить учащихся с зарубежным фольклором</p>	<p>Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем  П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание  К: координация разных точек зрения</p>	<p>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности</p>

			словаря			
92/4	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П:проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
93/5	Закрепление. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	Чему учит эта сказка?	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П:проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей

94/6	Шарль Перро «Красная шапочка».	1	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
95/7	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П:находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
96/8	Э. Хогарт	1	В чём смысл этой	Научатся	Р: учитывать	Оценивать свою

	«Мафин и паук».		сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения	речь и речь товарищей на предмет успешности
97/9	Закрепление. Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
98/10	Урок-игра «Цветик-семицветик».	1	Доброе дело без награды не остаётся.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях,	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Формирование ориентации на нравственное содержание

				узнавать произведения по отрывку	П:находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	
99/11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 10	1	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	Р:проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе,
100/12	Проект«Самое великое чудо на свете»		Как хорошо уметь читать!	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Формирование ориентации на нравственное содержание

				произведения по отрывку	П:находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	
101/13	Защита проекта «Самое великое чудо на свете»	1	Книга-друг человека	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	Р:осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П:находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.
102/14	Повторение пройденного.	1	Книга-друг человека, знать	Научатся ориентироваться в	Р: осуществлять итоговый и	Формирование ориентации на

	<p>НРКИтоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 2 класса</p>		<p>сказки коми писателей.</p>	<p>прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку</p>	<p>пошаговый контроль по результату П:находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение</p>	<p>нравственное содержание. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.</p>
--	---	--	-------------------------------	--	--	---

**Учебно – тематическое планирование.**

Класс- 3

Предмет - литературное чтение

Часов в неделю - 3 ч.

Часов в год - 102 ч.

№	Темы разделы, уроков	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>						
1/1	Знакомство с рукописными книгами Древней Руси.	1	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Общее представление о первых книгах на Руси и начале	<b>Научатся,</b> планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства.

			<p>книгопечатания. Рукописные книги Древней Руси.</p>	<p>библиотеке, придум ывать рассказы</p>	<p>целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>К:</b> строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнени ю, работать в паре и группе.</p>	
2/2	<p>Первопечатник Иван Федоров. Обучение пересказу.</p>	1	<p>Печатные книги. Первопечатник Иван Федоров. Буквица. Красная строка. Первая печатная</p>	<p><b>Научатся</b> работать с источником, находить материал и рассказывать</p>	<p><b>:</b> <b>П:</b> осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по</p>	<p>Воспитание, уважение к прошлому нашего Отечества.</p>

			<p>книга России. Обсуждение смысла слов Ивана Федорова: «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать»</p>	<p>человеке, используя план и изображение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением первопечатнике Иване Федорове</p>	<p>истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, <b>Р:</b> планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения. <b>К:</b> читать текст другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение на тему «В мастерской</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>первопечатника»; пони мать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению</p>		
<b>Устное народное творчество ( 9 ч )</b>							
3/1	<p>Устное народное творчество. Знакомство с русскими народными песнями.</p>	1	<p>Знакомство с названием раздела. Рассматривание шмуктитула. Различение жанров произведений : малые фольклорные жанры. Связь произведений литературы</p>	с	<p><b>Познакомятся с</b> русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. <b>Научатся</b> различать виды устного народного творчества (малые и большие</p>	<p><b>П:</b> сравнивать произведения словесного, музыкального, изобрази тельного искусства. <b>Р:</b> сопоставлять (сравниват ь) тексты русских народных песен с картинками, иллюстраци ями; проявлять способность к оценке и</p>	<p>Формирование осознанного уважит ельного отношения к культуре, истории, ценностям народов России; Целостное отношение к народной песням</p>

		<p>другими видами искусства. Русская народная песня – неотъемлемая часть творчества русского народа. Разновидности русских народных песен: потешки, колыбельные, пестушки, заклички, шуточные, плясовые, лирические. Особенности мелодии, ритма, темпа. Обращение к силам природы</p>	<p>жанры), называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен. <b>Научатся</b> различать жанры русских народных песен; приводить примеры произведений</p>	<p>самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен. <b>К:</b> выразить свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение)</p>	
--	--	---	--	--	--

				фольклора.		
4/2	<p>Докучные сказки.</p> <p>Составление сказок детьми.</p> <p>Сочинение сказок детьми.</p>	1	<p>Виды сказок.</p> <p>Особенности докучных сказок (сказочек). Отличия докучных сказок от других видов сказки.</p> <p>Неожиданная концовка.</p>	<p><b>Познакомятся</b> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать».</p> <p><b>Научатся</b> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету.</p>	<p><b>П:</b> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).</p> <p><b>Р:</b> следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого</p>	<p>Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства</p>

					<p>докучливого сказочника ».</p> <p><b>К:</b> формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнёров</p>	
5/3	<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p>	1	<p>Знакомство с изделиями прикладного искусства; Учиться различать изделия прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую</p>	<p>с <b>научатся</b> различать предметы прикладного искусства; называть отличия гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской.</p>	<p><b>П:</b> находить информацию о Произведениях прикладного искусства в разных источниках</p> <p><b>Р:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать её</p> <p><b>Выполнение К:</b> уметь работать в группе</p>	<p>Формирование осознанного отношения к культуре, истории, ценностям народов России; целостное отношение к народным промыслам.</p>

			игрушку; учиться находить информацию о разных видах прикладного искусства; обогащать словарный запас.			
6/4	Знакомство со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над иллюстрацией к сказке.	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности и построение волшебной сказки. Различие понятий добро и зло.	<b>Познакомятся с</b> сюжетом и содержанием сказки. <b>Научатся</b> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), называть с опорой на	<b>П:</b> выделять особенности сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, <b>Р:</b> распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

				<p>схему элементов волшебной сказки, героев произведения.</p>	<p>по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы.  <b>К:</b> выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам.</p>	
7/5	<p>Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и серый волк». Работа над содержанием сказки.</p>	1	<p>Последовательность событий в сказке. Характеристика (описание) героев сказки. Повторы в сказке и их роль. Чудесные превращения в сказке. Волшебные предметы в сказке, их роль, действия с</p>	<p><b>Научатся</b> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать</p>	<p><b>П:</b> находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи,  <b>Р:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с</p>	<p>Адекватная мотивация. Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного роста и развития, приобретать навыки сотрудничества со</p>

			<p>ними. Каким был Иван-царевич?</p>	<p>волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение;</p>	<p>помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. <b>К:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе</p>	<p>взрослыми сверстниками</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	---	-------------------------------

				инсценировать сказку		
8/6	Обучение краткому пересказу сказки «Иван-царевич и серый волк».	1	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План.	<b>Научатся</b> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу.	<b>П:</b> составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. <b>К:</b> строить устные и письменные монологические высказывания о	Определять мотивацию действий персонажей художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях

					репродукциях картин	
9/7	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка». Работа над содержанием сказки.	1	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План. Репродукция картины В. Васнецова, сюжетные рисунки палехских мастеров. Характер главного героя, его отличительные черты от братьев.	<b>Научатся</b> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно»	<b>П:</b> работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов

					<p>споставленной задачей;читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительнонаизусть и пр.)</p> <p><b>К:</b> формулировать цель работы группы,принимать и сохранятьее на протяжении всей работы в группе,соотносить с планомработы, выбирать для себя подходящие ролии функции в группе</p>	
10/8	«Сивка-бурка». Деление сказки на смысловые части.	1	Волшебные помощники. Изображение волшебного коня.	<b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить	<b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведения междусобой, называя общее иразличное в них	Проявлять фантазию и творческиеспособности в

			<p>Интонационное чтение эпизодов сказки. Пересказ сказки.</p> <p>Составление вопросов по содержанию сказки</p>	<p>на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор</p>	<p>(сказку бытовую и волшебную).</p> <p><b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в Микросгруппе или паре, вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов.</p> <p><b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>	<p>учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов</p>
11/9	Обобщающий урок по разделу: «Устное	1	Чтение любимых произведений по собственному	<b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному	<b>П:</b> находить необходимую информацию в	Эмоционально прожить» в текст, выразить

	народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».		выбору и желанию. Работа в парах: устное рисование.	произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор.	различных источниках; <b>Р:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение этой задачи; <b>К:</b> работать в паре, группе	свои эмоции. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова
--	---	--	---	--	--	---

### Поэтическая тетрадь 1 ( 6 ч)

12/1	Знакомство с жизнью и творчеством	1	Произведения выдающихся представителей	<b>Научатся</b> называть особенности жанра лирических	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысленно	Эмоционально «проживать» текст, выражать
------	-----------------------------------	---	--	---	---	--

<p>Ф.И.Тютчева. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Весенняя гроза».</p> <p>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского</p>		<p>русской литературы (Ф. И. Тютчев). Правильность чтения: безошибочно чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>	<p>произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>читать лирические тексты; понимать настроения стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <b>К:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о</p>	<p>свои эмоции. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.</p>
---	--	---	--	--	---

					совместных действиях	
13/2	Знакомство со стихотворением Ф.И.Тютчева «Листья». Любовь к природе в стихотворении.	1	Познакомиться со стихотворением Ф. Тютчева «Листья», обучать правильному чтению стихов, развивать умение читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, отличать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за ролью слов в художественном тексте	<b>Научатся:</b> наблюдать и описывать объекты, описанные в стихотворении, правильно строить высказывания, последовательно выражать свои мысли, выстраивать собственные тексты сочинений, грамотно их записывать.	<b>Р:</b> контролировать и оценивать работу товарища и ее результат, развивать умение сотрудничать с другом, <b>П:</b> выполнять задания творческого поискового характера. Проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям готовить небольшие сообщения с помощью взрослых по теме. <b>К:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей,	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова;

					составление планасовместных действий, умение договориться о совместных действиях);	
14/3	Знакомство со стихотворением А.А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Анализ стихотворений.	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. А. Фет). Понимание содержания литературного произведения Созвучие в словах (рифма). Озаглавливание произведений поэтов.	<b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	<b>П:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроения стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих

				выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	<b>К:</b> осмыслять правила взаимодействия в паре и группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о совместных действиях)	
15/4	Знакомство с жизнью и творчеством И.Никитина. Чтение и анализ стихотворений «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	1	Осознанность и выразительность чтения. Оценка иллюстрации к произведению. Картины природы в стихотворении И.С. Никитина. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно, медленно)	<b>Научатся</b> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать	<b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, Эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе слушания и заучивания наизусть стихов.

				<p>вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному</p>	<p>формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, читать в соответствии с целью чтения анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p>	
16/5	<p>И.Суриков «Детство». Работа над характеристикой главного образа.</p>	1	<p>Декламация произведений. Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения</p>	<p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику</p>	<p><b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания</p>

			(спокойно, медленно или с волнением, ожиданием волшебства)	лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно.	группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на Осмысление нравственной проблемы	
17/6	И.Суриков «Зима». Анализ стихотворения.  Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 1.	1	Декламация произведения . Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения (спокойно, медленно или с волнением,	<b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло,	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

			ожиданием волшебства) Образность художественных описаний природы в произведениях И.З.Сурикова «Зима»	осознанно, выразительно	на протяжении всего урока. <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы осмыслению нравственной проблемы	
--	--	--	---	-------------------------	---	--

### Великие русские писатели (19 ч)

18/1	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». «За весной, красой природы...	1	О жизни и творчестве А.С.Пушкина.	<b>Познакомятся</b> с биографией и творчеством поэта А. С.Пушкина. Выставка книг. Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности.	<b>П:</b> Понимать и принимать учебную задачу, планировать её выполнение. Находить в тексте стихотворений слова – средства художественной выразительности. <b>Р:</b> Находить сходства и различия в народных и литературных	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
------	---	---	-----------------------------------	--	--	---

				Выразительное чтение	сказках.Выявлять особенноститекста, необходимые для решенияпоставленных задач. <b>К:</b> Работать в паре, вгруппе. Оценивать своидостижения и достижения своихтоварищей	
19/2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию. Работа в парах: обсуждение, как можно озаглавить фрагменты из романа «Евгений Онегин», устное рисование. Настроение	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по	<b>П:</b> осуществлять поиск Необходимойинформац ии в книге;ориентироваться в учебной ихудожественной книге; выполнятьсамостоятель ный и целенаправленныйвыбо р книги на основе <b>Р:</b> организовать работу	Формирование ориентации на нравственноесодержание.Сознательно расширять свойличный читательскийопыт в области поэзии

			стихотворения, рифмы, ритм	смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихот ворения: расположение строк, рифму, ритм	по составлению плана урока (определениетемы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задачу урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <b>К:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе	
20/3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение	<b>П:</b> осуществлять поиск необходимой инфо рмации в книге; ориентироваться в учебной художественной книге; выполнять самостоятель	Формирование орие нтации на нравственное сод ержание. Сознатель но расширять свой личный читательский опыт

				к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	ный и целенаправленный выбор книги <b>Р:</b> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задачи урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректура). <b>К:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе	в области поэзии
21/4	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».	1	Знакомство со стихотворением А. С.	<b>Научатся:</b> планировать работу на уроке,	<b>П:</b> Определять основную идею произведения (эпического	Воспитания умения видеть прекрасное, привитие любви к

			<p>Пушкина «Зимний вечер»</p>	<p>выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических</p>	<p>о и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Р:</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным устным высказываниям критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p><b>К:</b> Строить диалог в</p>	<p>поэзии, стихам Пушкина.</p>
--	--	--	-------------------------------	--	---	--------------------------------

				<p>текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях</p>	<p>паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	
22/5	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление сказки на смысловые части.</p>	1	<p>Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки и. Иллюстрации И. Билибина</p>	<p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль,</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, композиция); соотносить произведение живописи с литературным текстом.</p>	<p>Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств</p>

				<p>характеризовать героев произведения.</p>	<p><b>Р:</b> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия</p> <p><b>К:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критерия</p>	
23/6	<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Составление картинного</p>	1	<p>История создания сказки, сюжетная линия произведения, отличительные и</p>	<p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить</p>	<p><b>П:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкальн</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в</p>

	плана.		схожие черты с народной сказкой; анализ художественного произведения, иллюстраций И. Билибина	на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	ого произведения, репродукцией картин художника. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, составлять план работы по решению учебной задачи урока <b>К:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки	оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
24/7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев сказки.	1	Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки,	<b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить	<b>П:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкальн	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в

			<p>нравственный потенциал литературной сказки.</p>	<p>на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова</p>	<p>ого произведения, репродукцией картин художника. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, составлять план работы по решению учебной задачи урока <b>К:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки</p>	<p>оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения</p>
25/8	<p>Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. «Мартышка и</p>	1	<p>Чтение басни. Нравственные ценности в басне. Структурные особенности басни,</p>	<p><b>Научатся</b> называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра;</p>	<p><b>П:</b> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать</p>	<p>Проявлять интерес к творчеству И.А.Крылова</p>

	очки». Анализ басни.		характеристика героев басни мораль басни.	воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	информацию в виде таблицы. <b>Р:</b> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в концеурока; <b>К:</b> принимать участие в дискуссиях, задаватьвопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	
26/9	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика главного героя басни.	1	Инсценирование (выразительное чтение). Лесть, доверчивость. Характеры героев басни. Отношение автора к героям басни	<b>Научатся</b> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать	<b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басней рассказ). <b>Р:</b> выбирать вместе с группой (в паре)	Осознанно готовиться к урокамлитературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для

				особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять.	формуоценивания результатов,вырабатывать совместно с группой (в паре) <b>К:</b> находить нужнуюинформацию в беседе со взрослыми, учебных книгах, словарях, в справочниках.	одноклассников
27/10	И.А.Крылов. «Ворона и лисица». Басня как жанр.	1	Инсценирование (выразительное чтение). Лесть, доверчивость. Характеры героев басни. Отношение автора к героям басни	<b>Научатся</b> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенностистихотворения: расположение строк, рифму, ритм;	<b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведения междусобой, называя общее и различное в них (баснюи рассказ). <b>Р:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)	Осознанно готовиться к урокамлитературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

				осмыслять.	<b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебных книгах, словарях, справочниках	
28/11	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойников а. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...»	1	Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>П:</b> осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной ку льтуры. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре) принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово

					<p>периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>К:</b> готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>	
29/12	<p>М.Ю. Лермонтов «Осень». «Утёс».</p>	1	<p>Тема, главная мысль, содержание картины А.Куинджи. Интонационное чтение (радость, удивление, сила голоса, тон, темп чтения)</p>	<p><b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения коллективной деятельности.</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения</p>

				<p>произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору); определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения</p>	<p><b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	
30/13	<p>Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве</p>	1	<p>Повествовательный текст (рассказ, события, тема главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).</p>	<p><b>Научатся</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературный текст опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам</p>

	<p>писателя. Л.Н. Толстой «Акула».</p>		<p>Детские воспоминания писателя. «Муравейное братство». Семья писателя, его отношение к родным</p>	<p>смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг</p>	<p>произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <b>К:</b> оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и</p>	<p>литературного чтения</p>
--	--	--	---	---	---	---------------------------------

					пр.);осознавать цель своего высказывания;	
31/14	Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героев произведения.	1	Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).	<b>Научатся</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания	<b>П:</b> анализировать литературный текст опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

				оценочных суждений прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг	установкой урока.	
32/15	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Выразительное чтение Нравственные представления о героизме, храбрости. Сопереживание, сострадание героям рассказа	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	<b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

				<p>паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p>	
33/16	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Ключевые слова. План рассказа.	<b>Научатся</b> определять	<b>П:</b> анализировать литературный текст	Осознанно готовиться к

	Обучение пересказу.		Краткий пересказ рассказа.	<p>тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений прочитанном произведении (герое, событии).</p>	<p>сопорой на системувопросов учителя (учебника), выявлять основную мысльпроизведения, формулировать ее науровне обобщения всовместной коллективнойдеятельности.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с цельючтения осознать смысл и назначениепозитивных установокна успешную работу;</p> <p>о ходуурока и в конце урокаудовлетворенность /неудовлетворенностьсвоей работой на уроке.</p>	<p>урокамлитературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>
--	---------------------	--	----------------------------	--	--	---

34/17	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Быль. Заглавие рассказа и его тема, главная мысль. Герои были. Пересказ близко к тексту	<b>Научатся</b> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста.	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с поставленной задачей. <b>К:</b> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного	Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке
-------	----------------------------------	---	---	--	---	---

					поведения	
35/18	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	рассказ - описание и рассказ - рассуждение. Пересказ близко к тексту	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	<b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>К:</b> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке
36/19	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели»	1	Нравственно - этические ценности в произведениях. Главная мысль, последовательность событий в тексте,	<b>Научатся</b> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;	<b>П:</b> уметь выделять существенную информацию ориентироваться в учебной и художественной книге.	Адекватно оценивать свои знания. Формируют любовь к чтению; проявление

	<p>Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 2</p>		<p>их взаимосвязь; иллюстрации к тексту, опорные (ключевые) слова для создания собственного текста</p>	<p>делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p><b>Р:</b> уметь слушать в соответствии с целевой установкой; <b>К:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме, готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>	<p>бережного отношения к природе, к родному краю; Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»</p>
--	---	--	--	---	--	---

**Поэтическая тетрадь 2 ( 4 ч)**

37/1	<p>Н.А. Некрасов «Славная осень!»</p> <p>«Не ветер бушует над бором».</p>	1	<p>Стихи о природе Н. А. Некрасова. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства</p>	<p><b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться</p>	<p><b>П:</b> осознавать смысл Межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя)</p>
------	---	---	---	---	---	---

			художественной выразительности (	элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя	рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебных книгах, словарях, справочниках	ля) с точки зрения моральных ценностей
38/2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное	<b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения;	П: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел,	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под

			<p>чтение произведения . Сравнение текста-описания с текстом-повествованием. Познакомятся с повествовательным произведением Н. А. Некрасова.</p>	<p>пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя</p>	<p>авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).  <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре,  <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебных книгах, словарях, справочниках</p>	<p>руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей</p>
39/3	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	Произведение К. Д. Бальмонта «Золотое слово». Красота	<b>Научатся</b> осознанно и выразительно читать лирическое	<b>П:</b> проявлять индивидуальные творческие способности	Выразительно читать стихотворения, передавая

			<p>поэтического слова. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения) Познакомятся с лирическим произведением К. Д. Бальмонта</p>	<p>произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации</p>	<p>и в процессе чтения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	<p>самые сокровенные чувства к Родине</p>
40/4	<p>И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Проверочная работа по достижению</p>	1	<p>Детские воспоминания поэта. Лирические произведения. Словесные картины. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты,</p>	<p><b>Научатся</b> выразить личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения;</p>	<p><b>П:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее,</p>	<p>проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>

	планируемых результатов № 3		олицетворения). Рифма	осмыслять специфику лирического стихотворения	сохранять на протяжении всего урока. <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
<b>Литературные сказки (5 ч)</b>						
41/1	Литературные сказки. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	Литературная сказка Д. Н. Мамина- Сибиряка. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	<b>Научатся</b> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия, основные особенности авторской	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,

	«Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		Герои сказки. Приемы выразительного чтения с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.	произведения под руководством	сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги <b>Р:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке; <b>К:</b> владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
42/2	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	Литературная сказка В.М.Гаршина, его идейно-смысловое	Научатся выразительно читать - ориентироваться в	<b>П:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация,	учебно - познавательная мотивация, мотивационная

			и художественное содержание. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки.	прочитанных произведениях и анализировать их - объяснять лексическое значение слова.	аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, <b>Р:</b> волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности. <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества.	основа учебной деятельности, учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
43/3	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественник»	1	Произведение В.М. Гаршина «Лягушка –	<b>Научатся</b> выразительно читать	<b>П:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация	учебно-познавательная мотивация

	ца».		путешественница»; продолжить работу над совершенствованием навыка чтения.	- ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их -объяснять лексическое значение слова.	ция, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, <b>Р:</b> волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности. <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества.	
44/4	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	<b>Познакомятся</b> с жизнью и творчеством В.Ф.	<b>П:</b> умение ориентироваться в	Осознанно готовиться к

			<p>Понятие «литературная сказка»; сравнение литературной и народной сказок.</p>	<p>Одоевского.  <b>Научатся</b> различать авторские и народные сказки, читать выразительно и по ролям.</p>	<p>своей системе знаний; отличать новое от уже известного;  <b>Р:</b> умение определять и формулировать цель на уроке; проговаривать последовательность действий на уроке;  <b>К:</b> умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других</p>	<p>урокам литературного чтения</p>
45/5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<p>Сравнительный анализ сказки «Мороз Иванович» с русской народной сказкой «Морозко», жанровое своеобразие</p>	<p><b>Научатся</b> различать авторские и народные сказки, читать выразительно и по ролям, инсценировать.</p>	<p><b>П:</b> добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, получен</p>	<p>Оценивать поступки героев произведения и свои собственные</p>

			<p>литературной сказки.</p> <p>Упражнение в употреблении имен прилагательных при составлении характеристик главных героев сказки.</p> <p>Составление описания.</p>		<p>ную на уроке.</p> <p><b>Р:</b> осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; высказывать своё предположение.</p> <p><b>К:</b> совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе следовать им; воспитание любви к книге.</p>	
<b>Были и небылицы (6 ч)</b>						
46/1	<p>Были - 1</p> <p>небылицы.</p> <p>М. Горький - 1</p> <p>«Случай с Евсейкой».</p>	<p>Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Прием сравнения</p>	<p><b>Научатся</b></p> <p>определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на</p>	<p><b>П:</b></p> <p>прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного</p>	<p>Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт</p>	

			оценивать события, героев произведения оценки событий, описываемых в произведении	смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	произведения, <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения, <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий	
47/2	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Жанр литературного произведения Герои сказки, Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского. Познавательные: сравнивать	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского	<b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности

			и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).		задачи урока <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
48/3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Деление текста на смысловые части.	<b>Научатся</b> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирование. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять	Осознавать эстетическую Ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности
49/4	А.И. Куприн «Слон».	1	Произведение А. И. Куприна «Слон». Основные	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно,	<b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на	Оценивать поступки героев

			<p>события произведения (реальные, вымышленные, фантастические). Составление вопросов по содержанию произведения . Запись их в рабочую тетрадь.</p>	<p>без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями</p>	<p>систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности.  <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;.  <b>К:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или</p>	<p>произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей ей</p>
--	--	--	---	--	--	---

					группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
50/5	А.И. Куприн «Слон».	1	Шесть частей текста. Оглавление каждой части. Составление различных вариантов плана (краткий, развернутый, подробный).	<b>Научатся</b> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли;	<b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> оценка событий произведения	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
51/6	Обобщающий	1	Отличие	<b>Научатся</b> задавать		Проверять себя и

	урок по разделу «Были-небылицы».		прочитанных произведений от произведений устного народного творчества. Придумывание сказочных и реалистических историй. Чтение эпизодов, в которых простые вещи превращаются в волшебные. Оценка достижений	вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод	<b>П:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, в КИМ
<b>Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)</b>						
52/1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	Название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи Саши Черного о	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений,	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение.

			животных. Средства художественной выразительности	выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная	произведения;создават ь свой текст наоснове ключевых слов и выражений. <b>Р:</b> читать всоответствии с цельючтения (бегло, выразительно, поролям, выразительнонаизусть и пр.); осознавать смысл иназначение позитивныхустановок на успешнуюработу. <b>К:</b> понимать правилავзаимодействи я в паре и в группе.	
53/2	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	Произведения А. Блока. Картины зимних забав. Средства	<b>Научатся</b> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную	<b>П:</b> осознаватьсущность и значение произведенийклассико в литературы,	Проявлятьэмоцион альный отликна лирическое произведение

			художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений.	природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	воспринимая их как часть русской национальной культуры; <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	
54/3	А.А.	Блок	1	Произведения А. <b>Научатся</b> понимать	<b>Р:</b> читать	Проявлять эмоции

	«Сны», «Ворона».		Блока. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений.	и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, поролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу.	альный отличительный лирические произведения.
55/4	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	Произведение С. А. Есенина. Выразительное чтение стихотворения. Средства	<b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному,	<b>П:</b> подбирать к текстуре продукции картинх удожников ифрагменты музыкальн ых произведений изДополнительныхист	Проявлятьэмоцион альный отличительный лирическое произведение

			художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи	выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам	очников. <b>Р:</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>К:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений;	
--	--	--	---	---	--	--

					строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
<b>Люби живое (12 ч)</b>						
56/1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	М. Пришвин. Писатель - натуралист. Заголовок. Основная мысль текста.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово

					задачей, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>К:</b> оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	
57/2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Произведение И. С. Соколова-Микитова. Определение жанра произведения . Листопадничек – главный герой произведения . События, составляющие основу художественного произведения.	<b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль	<b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; о родной природе.

					<p>деятельности.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>К:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>	
58/3	И.С. Соколов-	1	Произведение И. С.	<b>Научатся</b> выделять	<b>П:</b>	Называть произведе

	<p>Микитов «Листопадничек».</p>		<p>Соколова-Микитова.. События, составляющие основу художественного произведения. Творческий пересказ.</p>	<p>события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае</p>	<p>ния, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; о родной природе.</p>
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--

					<p>неудачина уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>К:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p>	
59/4	<p>В.И. Белов «Малька провинилась».</p> <p>В.И. Белов «Еще про Мальку».</p>	1	<p>Произведение В. И. Белова.</p> <p>Чтение и восприятие рассказа на слух.</p> <p>Жанр произведения.</p> <p>Главные герои рассказа.</p> <p>Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую</p>	<p><b>Научатся</b> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p><b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения</p>

			тетрадь рассуждения о симпатичном герое Отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения		периодически сверяя свои учебные действия	
60/5	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		Произведение В. В. Бианки. Чтение и составление плана на основе названия глав.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с	<b>П:</b> анализировать литературу сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формули ровать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	Самостоятельно выполнять домашнее задание политературному чтению

				<p>уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли</p> <p><b>П</b></p>	<p><b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) планирование темы урока.</p> <p><b>К:</b> работа в группе</p>	
61/6	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1	<p>Произведение В. В. Бианки. Рассказ о герое произведения</p> <p>Перечитывание эпизодов, которые заставляют читателей поволноваться</p>	<p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героя произведения.</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературного героя сопорой на текст</p> <p><b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) планирование темы урока.</p> <p><b>К:</b> работа в</p>	<p>Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению</p>

					группе	
62/7	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	Произведение Б. С. Житкова. Герои произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Нравственный смысл рассказа. Описание обезьянки, ее характер. Краткий пересказ на основе плана	<b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев изодного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>К:</b> вырабатывать в	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения

					<p>группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критери ям</p>	
63/8	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	<p>Произведение Б. С. Житкова. Герои произведения. Ответы на вопросы по содержанию. Краткий пересказ на основе плана.</p>	<p><b>Научатся</b> читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события,</p>	<p><b>П:</b> извлечение необходимой информации <b>Р:</b> построение плана урока с целью достижения задач урока <b>К:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того</p>	<p>Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения</p>

				составляющие основу художественного произведения, кратко пересказывать на основе плана	или иного задания(упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
64/9	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Рассказ В. П. Астафьева. Герои произведения . Основная мысль произведения . Нравственный смысл рассказа. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между	<b>П:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям	Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения

			мнения.	предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос.	м и героям. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачина уроке, проговаривая во внешней речи. <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
65/10	В.Ю.	1	Рассказ В. Ю.	<b>Научатся</b> читать	<b>П:</b> сравнивать	Самостоятельно

	<p>Драгунский «Он живой и светится».</p>		<p>Драгунского. Название произведения. Нравственный смысл рассказа. Осмысление возможности дружеских отношений между разными по характеру людьми. Пересказ.</p>	<p>вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <b>К:</b> находить информацию о творчестве писателей в беседе со взрослыми, в учебниках, словарях, справочниках, энциклопедиях</p>	<p>полнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>
--	--	--	---	---	--	--

					для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	
66/11	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		Рассказ В. Ю. Драгунского. Название произведения. Нравственный смысл рассказа. Осмысление возможности дружеских отношений между разными по характеру людьми. Пересказ.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <b>К:</b> находить	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

					информацию о творчестве писателей в беседе со взрослыми, учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет.	
67/12	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 5	1	Произведения раздела «Люби живое». Реальные и вымышленные события. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными	<b>Научатся</b> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					<p>мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><b>К:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений</p>	
<b>Поэтическая тетрадь 2 ( 8 ч)</b>						
68/1	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	Произведения С. Я. Маршака. Соотнесение названия произведения с его содержанием. Средства художественной	<b>Научатся</b> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их значение в тексте, использовать	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее

			выразительности	средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к прочитанному	авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	чувствует и понимает, часто к ней обращается
69/2	А.Л. Барто «Разлука».	1	Герои произведения . Выразительное чтение	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения,	Понимать назначение изобразительно-выразительных сред

			<p>произведений . Сравнение названия произведения и его содержания. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)</p>	<p>искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини- группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>К:</b> опираться на собственный нравствен- ный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий</p>	<p>ств в литературных произ- ведениях, в частности сравнений и эпитетов</p>
--	--	--	---	--	--	---

70/3	А.Л. Барто «В театре».	1	<p>Герои произведения .  Выразительное чтение произведений .  Сравнение названия произведения и его содержания.  Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)</p>	<p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.</p>	<p><b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>К:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства</p>	<p>Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов</p>
------	------------------------	---	--	---	--	--

					своего мнения при оценке событий	
71/4	С.В. Михалков «Если».	1	Произведение С. В. Михалкова. Название стихотворения. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Особенности стихотворения	<b>Познакомятся</b> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения:	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категори	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведений.

					й, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
72/5	С.В. Михалков «Рисунок».	1	Произведение С. В. Михалкова. Название стихотворения. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Особенности	<b>Познакомятся</b> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению,	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резу	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведений.

			стихотворения	находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения:	льтатов, вырабатыватьсовместно с группой (впаре) критерии оценки результатов. <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категори й, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых произведении; строить диалог в паре или группе, задаватьвопросы	
73/6	Е.А. Благинина «Кукушка».	1	Произведения Е. А. Благиной. Названия стихотворений, главные герои. Составление	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному,	<b>П:</b> анализироватьлитературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника),	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры излитературных

			<p>рассказа о животном. Выразительное чтение стихотворений, с отображением позиции автора и своего отношения к героям</p>	<p>выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) планирование темы урока.</p> <p><b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе</p>	<p>произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения</p>
--	--	--	---	--	---	---

74/7	Е.А. Благинина «Котенок».	1	<p>Произведения Е. А. Благиной.</p> <p>Названия стихотворений, главные герои.</p> <p>Составление рассказа о животном.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений, с отображением позиции автора и своего отношения к героям</p>	<p><b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) планирование темы урока.</p> <p><b>К:</b> формулировать</p>	<p>Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения</p>
------	---------------------------	---	--	--	---	--

					цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе	
75/8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 6	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценировании. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связываться с целевой	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

				произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	установкой урока. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений	
--	--	--	--	---	---	--

**Собирай по ягодке- наберешь кузовок ( 12 ч)**

76/1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и	с <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные
------	---	---	---	--	---	---

			иллюстраций с содержанием рассказа.	с пословицей или поговоркой; понимать позицию героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока. <b>К:</b> вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
77/2	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок».		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному;	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные

			<p>Соотнесение пословицы и иллюстраций с содержанием рассказа.</p>	<p>соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать позицию героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>в зависимости от мотива.  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.  <b>К:</b> вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	
78/3	А.П. Платонов «Цветок на	1	Произведение А. П. Платонова. Герои	<b>Научатся</b> делить текст на	<b>П:</b> сравнивать эпизоды одного текста	Позитивный высказываться

земле».			<p>рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение эпизодов, в которых дед рассказывает о цветке внуку. Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>междусобой; идею произведения ходеанализа; делать выводыи обобщения на основереализованных исследовательскихзадач ; прогнозироватьразвитие событий рассказа на основеделанных выводов. <b>Р:</b> формулироватьучебную задачу урока,принимать ее, сохранять напротяжении всего урока, периодическисверяя свои учебныедействия с заданной целью; понимать</p>	<p>опожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>
---------	--	--	--	--	--	--

					<p>итолковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.</p> <p><b>К:</b> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать;</p> <p>давать корректные советы по оформлению результатов работы группы</p>	
79/4	А.П. Платонов «Цветок на земле».		Произведение А. П. Платонова. Герои рассказа.	<b>Научатся</b> делить текст на смысловые части,	<b>П:</b> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять	Позитивно высказываться о пожилых людях,

			<p>Особенности речи героев.</p> <p>Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка).</p> <p>Чтение эпизодов, в которых дед рассказывает о цветке внуку.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>выделять микротему каждой части;</p> <p>находить в тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте;</p> <p>читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора;</p> <p>понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач ;</p> <p><b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с заданной целью;</p> <p><b>К:</b> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать</p>	<p>выражать стремление заботиться о них; осмысливать понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя</p>
--	--	--	---	--	--	--

					корректные советы по оформлению результатов работы группы	
80/5	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	Произведение А. П. Платонова. Название рассказа, основная мысль. Особенности речи героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении. Отношения мамы и Артема. Наказ мамы. Отношение автора к своему герою и событиям рассказа Познакомятся с	<b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в	<b>П:</b> прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

			<p>рассказами А. П. Платонова о детях</p>	<p>тексте; осуществлять пересказ эпизодов</p>	<p>сохранятьее на протяжении всей работы в группе,соотносить с планомработы, выбирать для себя подходящие ролии функции в группе;осознавать цель своего высказывания</p>	
81/6	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	<p>Произведение А. П. Платонова. Название рассказа, основная мысль. Особенности речи героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении.</p>	<p><b>Научатся</b> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в</p>	<p><b>П:</b>прогнозироватьразви тие событийрассказа на основе сделанных выводов. <b>Р:</b> формулироватьучебную задачу урока,принимать ее, сохранять напротяжении всего урока, периодическиверя</p>	<p>Проявлять стремление Осуществлятьакти вный отдых,чередовать виды деятельности</p>

			<p>Отношения мамы и Артема. Наказ мамы. Отношение автора к своему герою и событиям рассказа Познакомятся с рассказами А. П. Платонова о детях</p>	<p>тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов</p>	<p>свои учебные действия споставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания</p>	
82/7	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	<p>Произведения М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа.</p>	<p><b>Познакомятся</b> с произведением М. М. Зощенко. <b>Научатся</b> формулировать</p>	<p><b>П:</b> выбирать из текстанужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и</p>	<p>Осмыслить урок, преподнесённый родителями Леле и Миньке;</p>

			<p>Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения . Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа</p>	<p>учебную произведения задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку</p>	<p>чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  <b>Р:</b>  формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.  <b>К:</b> делиться</p>	<p>воспроизводить наизусть заповедь, которой придерживался М. М. Зощенко, высказывать стремление пользоваться ею в своей жизни</p>
--	--	--	---	--	--	--

				работы на уроке	своими размышлениями, впечатлениями; Дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения своим одноклассникам	
83/8	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Произведение М.М. Зощенко. Смысл названия	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без	<b>П:</b> определять основную идею произведения (эпического и	Оценивать поступки героев произведения и

			<p>рассказа. Особенности юмористического рассказа . Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа. .</p>	<p>искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.</p>	<p>лирического),осознават ь смысл образных слов ивыражений, понимать,какую информацию о чувствах и настроенииавтора они несут,выявлять отношение автора к описываемымсобытиям и героям. <b>Р:</b> формулироватьучебную задачу урока,принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебныедействия споставленной задачей; фиксировать</p>	<p>свои собственные (под руководствомучителя) с точки зрения моральных ценностей</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>К:</b> выстраивать иерархию Нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий</p>	
84/9	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения	<b>Научатся</b> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа,	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя),	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.

			<p>. Восстановление порядка событий.  Определение отношения автора к событиям и героям.  Инсценирование.</p>	<p>определять характер смешного в произведении;  оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону;  участвовать в инсценировании.</p>	<p>выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.  <b>Р:</b>  формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха а с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  <b>К:</b> участвовать в дискуссии:  толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому,</p>	<p>Носова,  усвоить главный урок, извлеченный из рассказов</p>
--	--	--	--	--	--	--

					что говорят другие	
85/1 0	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения . Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям. Инсценирование	<b>Научатся</b> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов

					<p><b>К:</b> участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие</p>	
86/1 1	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	<p>Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения . Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям.</p>	<p><b>Научатся</b> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу</p>	<p><b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов</p>

			Инсценирование	<p>одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону; участвовать в инсценировании</p>	<p><b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><b>К:</b> участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие</p>	
87/1 2	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-	1	Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко,	<p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанным произведениям,</p>	<p><b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>

	наберешь кузовок». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 7		Н. Носова. Особенности юмористических произведений. Оценка достижений	находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке	особенности их поведения в зависимости <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме <b>К:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	основе диагностической работы, представленной в учебнике
--	---	--	---	---	--	--

**По страницам детских журналов (8 ч)**

88/1	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библиотека. Детские журналы.	<b>Научатся</b> читать вслух, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	П: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и
------	--	---	--	---	---	---

	<p>страницам журналов для детей.</p>		<p>Информация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения</p>	<p>соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; научатся находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках</p>	<p>формулировать ее науровне обобщения всовместной коллективной деятельности.  <b>Р:</b>  формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p>	<p>задания для одноклассников</p>
--	--------------------------------------	--	---	--	---	-----------------------------------

					<p><b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания</p>	
89/2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>	<p><b>Познакомятся</b> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные</p>	<p><b>П:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героями произведения.</p>	<p>Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах</p>

				по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>Р:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов	
90/3	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и	<b>П:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героями произведения. <b>Р:</b> выбирать вместе	Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах

				частями текста	с группой (в паре) формулирования результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов	
91/4	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	Произведения Ю. Ермолаева. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ.	<b>Познакомятся</b> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,	<b>П:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Р:</b> выбирать вместе группой (в паре)	Осознавать значение в жизни людей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах

				<p>соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p>формуоценивания результатов,вырабатывают совместно с группой (впаре) критерии оценки результатов. <b>К:</b> формулировать цель работы группы,принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе</p>	
92/5	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	<p>Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без ошибок. Создание собственного сборника добрых советов.(проект) Составление «вредных советов». Легенда.</p>	<p><b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк,</p>	<p><b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят</p>

			Пересказ произведения	рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды	мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление	
93/6	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1	Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без ошибок. Создание собственного сборника добрых советов.(проект) Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	<b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят

				<p>текстов свои «вредные советы», легенды</p>	<p>изучения темы урока. <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление</p>	
94/7	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	<p>Произведение Р. С. Сефа. Прогнозирование содержания произведения . Веселые стихи. Основная мысль стихотворения. Передача настроения при чтении стихотворения</p>	<p><b>Научатся</b> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказов</p>

					на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>К:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
95/8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 8	1	Произведения детских писателей Ю. Ермаева, Г. Остера, Р. Сефа. Смешное в произведениях писателей и поэтов, чтение эпизодов. Создание домашнего журнала	<b>Научатся</b> видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. <b>Р:</b> оценивать свои достижения результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>К:</b> вырабатывать в группе	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					или паре критериооценки выполнениятого или иного задания (упражнения);руководств оваться Выработаннымикритерия ми при оценкепоступковлитерат урных героев исвоего собственного поведения	
--	--	--	--	--	--	--

### Зарубежная литература (7 ч)

96/1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение	с Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к	П:прогнозироватьсодержание раздела;анализировать литературный текст сопорой на системувопросов учителя (учебника), выявлятьосновную мысльпроизведения,формулировать ее науровне обобщения всовместной	Осознанно готовиться к урокамлитературного чтения,выполнять задания,формулировать своивопросы и задания
------	--	---	---	---	---	---

			представлений древних людей о мире в мифах	прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	для одноклассников
97/2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о	<b>Познакомятся</b> с древнегреческим мифом о Персее. <b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно,	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя (учебника),	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять

			мире в мифах	без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной Коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
98/3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Г.-Х. Андерсена. Рассказ о	<b>Научатся</b> называть специфические	<b>П:</b> замечать в литературных	Находить в произведениях

			<p>творчестве писателя. Чтение художественного произведения .  Нравственный смысл сказки.</p>	<p>особенности жанра литературной сказки;  выделять главную мысль произведения под руководством учителя;  характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков литературных текстах  сравнения и эпитеты,  анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в</p>	<p>текстах сравнения эпитеты,  анализировать их значение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  <b>К:</b> строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению</p>	<p>и Г.-Х. Андерсена  общее с русской культурой,  осознавать общность нравственных ценностей</p>
--	--	--	---	---	--	--

				своих творческих работах.	, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия	
99/4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Произведение Г.-Х. Андерсена. Идеино-образное содержание сказки.	<b>Научатся</b> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмыслять специфику литературной сказки, определять её нравственный смысл.	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>К:</b> формулировать цель работы	Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

					<p>группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить спланом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>	
100/5	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	<p>Чтение художественного текста за фиксированный промежуток времени.</p>	<p><b>Научатся</b> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу.</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p>	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

101/ 6	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». Общие и отличительные черты в сказках русского народа и других народов. Сочинение сказки по опорным словам	<b>Научатся</b> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно.	<b>П:</b> анализировать литературный текст сопорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения. <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
-----------	--	---	--	---	--	---

					энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	
102/ 7	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 3 класса	1	Контроль знаний.	<b>Научатся</b> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно.	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя(учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					<p>внешней речи. <b>К:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	
--	--	--	--	--	--	--

**Учебно-тематическое планирование**

Класс: 4

Предмет: литературное чтение

Часов в неделю: 3

Часов в год: 102

№ п/п	Тема урока	Коли честв о часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
Вводный урок 1ч.						

1/1	Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника	<i>П:</i> поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарями в конце учебника. <i>Р:</i> Ориентироваться в учебнике	Целостное отношение к книге. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
<b>Летописи, былины, жития 7 ч</b>						
2/1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

			<p>текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	<p>А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p>собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
3/2	<p>Былина «Ильины три поездочки».</p>	1	<p>Читать отрывки издревнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Сказочный характер былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p>	<p>Знать жанр устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

				самостоятельног о чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		
4/3	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	Знакомство с прозаическим текстом былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Научатся использовать разные виды текстов, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста. Нравственная оценка поступков героев.	<i>Р</i> :самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П</i> : ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>К</i> : ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствова нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
5/4	Сергий	1	Представление о житие;	Знать жанр	<i>Р</i> :самостоятельно	Чувствовать

	Радонежский святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»		знакомство с многообразием творчества русского народа. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Описывать характер человека, выражать свое отношение.	устного народного творчества "былина". Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
6/5	«Житие Сергия Радонежского»	1	Составлять летопись современных важных событий (с помощью	Знать произведение "Житие Сергия	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с	Чувствовать красоту художественног

			учителя). Обобщить и закрепить знания о Преподобном Сергии.	Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	учителем. <i>П:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>К:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	о слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
7/6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по достижению	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> устанавливать причинно-следственные связи.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

	планируемых результатов № 1		используя обобщающие вопросы учебника	произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст.	<i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	
8/7	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	Обобщение знаний поразделу. Работа надпроектом. Защита проектов.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П::</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Чудесный мир классики 16 ч</b>						
9/1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Знакомство названием раздела. Прогнозирование содержания. Рассказ о	Знать название и основное содержание	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с	Интерес к чтению, к ведению

			жизни и творчестве П. Ершова. Знакомство с литературной сказкой.	изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	учителем. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	диалога с автором текста; потребность в чтении.
10/2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		Чтение сказки, деление на смысловые части. Сравнение литературной и народной сказок.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

				целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	коммуникативных задач.	
11/3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя.		Характеристика героев. Составление загадок, кроссворда по сказке.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Р:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Л:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>К:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

					зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
12/4	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Составление плана по произведению.		Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять план.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Р</i> : работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Л</i> : вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>К</i> : слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
13/	А.С. Пушкин.		Наблюдать за	Уметь читать	<i>Р</i> : самостоятельно	Чувствовать

5	Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».		выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
14/6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе-	Знать название и основное содержание изученного произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>П:</i> строить	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к

	Характеристика героев сказки.		реживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, точности употребления слов поэтической речи.	рассуждения. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
15/7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Л: строить рассуждения. К: адекватно использовать речевые	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и

				Развивать внимание к авторскому слову, точности употребления слов поэтической речи.	средства для решения различных коммуникативных задач.	уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
16/8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сказки А.С. Пушкина	1	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	<i>Р:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>П:</i> обобщение и систематизация. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.

			(прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них			Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
17/ 9	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Знакомство со стихотворением.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Р</i> :самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П</i> : строить рассуждения. <i>К</i> : учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать

						красоту природы.
18/10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Р</i> :самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П</i> : строить рассуждения. <i>К</i> :учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
19/	М.Ю. Лермонтов	1	Наблюдать	Уметь	<i>Р</i> : в диалоге с учителем	Чувствовать

11	«Ашик-Кериб».		завыразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. Уметь анализировать поведение героев	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
20/ 12	Главы из автобиографической повести Л.Н.	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литерат	Уметь самостоятельно осваивать	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по	Ориентация в нравственном содержании и

	Толстого «Детство».		урного языка. Называть произведения Классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	незнакомый текст (чтение про себя, задание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	смысле поступков – своих и окружающих людей.
21/ 13	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных

				целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	подтекстовую, концептуальную. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
22/14	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с содержанием произведения.	1	Рассказывать о А.П.Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.

					понятные для партнёра высказывания.	
23/ 15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литерат урного языка. Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументирован но высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Пе:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоционально сть; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
24/ 16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Прове рочная работа по достижению планируемых	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литерат	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

	результатов № 2		урного языка. Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	различных источников. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
<b>Поэтическая тетрадь 8 ч</b>						
25/ 1	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания Раздела. отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Р: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями П: самостоятельно делать выводы,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

			стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.		перерабатывать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
26/ 2	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	Чтение лирических стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П:</i> самостоятельно делать выводы,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

				прочитанном произведении	перерабатывать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
27/ 3	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Чтение стихотворения, передавая интонации, настроение поэта. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), работа над рифмующимися словами.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Л:</i> самостоятельно делать выводы,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию

				прочитанном произведении	перерабатывать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
28/4	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	<i>Р:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П:</i> Самостоятельно делать выводы,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине

					перерабатывать информацию. <i>К:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
29/ 5	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Знать произведения о детстве и дружбе.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на</p>	<p><i>Р:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

				вопросы.		
30/ 6	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Выразительное чтение стихотворений. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
31/ 7	И.А. Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности	1	Выразительное чтение стихотворения. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенству

	Сравнения, эпитеты. Коми поэты для детей. НРЭК. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		голоса, выбрать тон и темп чтения) Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	образные языковые средства	этими критериями. <i>П:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
32/8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 3	1	Чтение стихов выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Работа над интересными выражениями в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>К:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

## Литературные сказки 12 ч

33/ 1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Знакомиться с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела..Читать сказку вслух и про себя. Заглавие и главные герои литературной сказки.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
34/ 2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной	1	Рассказ о герое сопорой на текст сказки опорные слова. Деление текста на части. Составление плана сказки с опорой на главные	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и

	сказки.		события. Подробный пересказ.	текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> учиться кратко передавать прочитанное	окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
35/ 3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки. Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения.	Овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализа.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

36/ 4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализ и произведения	<i>Р:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
37/ 5	П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Познакомиться с творчеством П. Бажова. Что такое сказки? Заглавие.	Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; самостоятельно определять тему произведения и	<i>П:</i> смысловое чтение; поиск и выделение необходимой информации <i>Р:</i> формулировать и удерживать учебную задачу <i>К:</i> учебное сотрудничество с	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические

				под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения	учителем и сверстниками	чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
38/6	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Герои художественного произведения. Отличительные особенности произведений П. Бажова.	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Р:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>П:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, орректировать свою деятельность <i>К:</i> составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.
39/7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы	1	Особенности произведений П.Бажова. Авторскоеотношение к	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с	<i>Р:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата.	Ценить и принимать базовые ценности:

	народных сказок в литературном тексте.		героям произведения.	иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>П:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>К:</i> презентовать подготовленную информацию.	«добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друга», «понимать позицию другого».
40/8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Особенности сказки.	Научатся воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; Знание различие групп по авторству: народные и литературные.	<i>П:</i> умение Извлекать информацию из иллюстраций; обобщать и классифицировать по признакам	формирование мотивации к обучению
41/9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Продолжение работы над сказкой, Заглавие. Характеристика	Уметь читать осознанно текст художественног	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Проявление интереса к творчеству

	Заглавие. Герои художественног о текста		героев сказки.	о произведения "про себя", умение передавать содержание.	свою деятельность. П: мыслительный эксперимент. К: учиться связно отвечать по плану. Учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.	С.А. Аксакова
42/10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	Составление плана.Выборочный пересказсказки.	Научатся грамотному художественном у пересказу содержания прочитанного	П: Умение извлекать информацию изиллюстраций; обобщать иклассифицировать по признакамР: Умение прогнозироватьпредсто ящую работа К: формирование умения работать в группе, формирование готовности к сотрудничеству с	Проявление интереса к творчеству С.А. Аксакова

					другими людьми	
43/ 11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирвани е.	1	Обобщить знания по сказке С.Т.Аксакова«Аленький цветочек. Словесное иллюстрирование.	Уметь читать осознанно текст художественног о произведения "про себя", умение передавать содержание.	Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. П: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Проявление интереса к творчеству С.А. Аксакова
44/ 12	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Сказки коми писателей. НРЭК.Провероч ная работа по	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Проверить свои знания.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события,	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, орректировать свою деятельность П: мыслительный эксперимент. К: оформлять свои	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

	достижению планируемых результатов № 4			отвечать на вопросы.	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
<b>Делу время — потехе час 9 ч</b>						
45/1	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с произведением.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

					прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	
46/ 2	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Жанр произведения.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Л:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

					Пользоваться монологической и диалогической речью.	
47/ 3	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».Инсце нирование сказки.	1	Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Инсценирование сказки.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Л:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>К:</i> учиться свяно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

					монологической и диалогической речью.	
48/4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Р</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Л</i> : осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>К</i> : высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
49/5	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать	<i>Р</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Л</i> : осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и

				на вопросы.	<i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
50/ 6	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь,	<i>Р:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>П:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>К:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

			<p>поступки и характер</p>	<p>отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p>	<p>людьми иных позиций.</p>	
51/7	<p>В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».</p>	1	<p>Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,</p>	<p><i>Р:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Л:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>К:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>

					Принимать иную точку зрения.	
52/ 8	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час	1	Обобщение знаний по Разделу. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Л:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.
53/ 9	Обобщающий урок по разделу «Делу – время, потехе-час». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 5	1	Обобщение знаний по Разделу. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся определять произведения из раздела «Делу время-потехе час	<i>Л:</i> ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; <i>Р::</i> ставить учебную задачу и	принимать и осваивать социальную роль учащегося

					самостоятельно формулировать выводы.	
<b>Страна детства 7 ч</b>						
54/ 1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять основную мысль рассказа. Особенности развития сюжета.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся..	<i>P:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>K:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
55/ 2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных	<i>P:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Эмпатия – умение осознавать и

			условные обозначения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	произведений, отвечать на вопросы.	<i>П:</i> строить рассуждения <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	определять эмоции других людей.
56/ 3	К.Г. Паустовский «Корзина еловыми шишками».	с	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся..	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
57/ 4	К.Г. Паустовский «Корзина с	1	Особенности развития событий: выстраивание их в	Уметь составлять небольшое монологическое	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять	Пользоваться монологической и

	еловыми шишками». Герои произведения.		тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
58/5	М.М. Зощенко «Ёлка». Составления плана.	1	Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>П:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков

				характер героя.		
59/ 6	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
60/ 7	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 6 по разделу «Страна далёкого детства»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

<b>Поэтическая тетрадь 5 ч</b>						
61/ 1	В.Я. Брюсов «Опять сон»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Р</i> :самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Л</i> :вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>К</i> :адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
62/ 2	В.Я. Брюсов «Детская»	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	<i>Р</i> :самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Л</i> : вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова,

				произведения.	концептуальную. <i>Ке:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	стремиться к совершенствованию собственной речи.
63/ 3	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	Знать творчество С.А. Есенина. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Л:</i> вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
64/ 4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».Конкур	1	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Умение воспринимать красоту природы.

	с чтецов.		произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.		своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
65/5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 7	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Оценивать свои знания и умения.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

**Природа и мы 9 ч**

66/ 1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p>	<p>Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Р:</i>самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Л:</i>извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>К:</i>учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
----------	----------------------------------	---	--	--	---	---

67/ 2	А.И. Куприн и Жулька».	1	Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<p><i>Р:</i>самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
----------	------------------------	---	--	---	--	---

68/ 3	А.И. Куприн и Жулька».		Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Знать творчество А.И.Куприна Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<p><i>Р:</i>самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i>извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
----------	------------------------	--	--	--	---	---

69/ 4	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
----------	-----------------------------	---	--	---	--	--

70/ 5	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Понимать нравственный смысл рассказа.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
----------	-----------------------------	---	---------------------------------------	---	--	--

71/ 6	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
----------	---	---	--	--	--	--

72/ 7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Анализировать заголовки произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
----------	--	---	--	---	---	---

73/ 8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства, делить текст на смысловые части, Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>П:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
----------	--	--	--	---	---	--

74/ 9	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 8 по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».	1	Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
<b>Поэтическая тетрадь 4 ч</b>						
75/ 1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Вы-	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<i>Р:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.: строить рассуждения. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту

			разительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста			природы.
76/ 2	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. <i>Л:</i> строить рассуждения. <i>К:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенства нию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
77/ 3	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	Читать выразительно стихотворение,	Уметь читать стихотворные	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Чувствовать красоту

			<p>передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p>	<p>произведения (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.</p>	<p>оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>П:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>художественно о слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>
78/4	<p>Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 9 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p>	1	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Р:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>П:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>К:</i> Самостоятельно</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>

			стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		выбирать и читать детские книги.	
<b>Родина 8 ч</b>						
79/ 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	Знакомство с новым Разделом. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе	Научатся прогнозировать содержание раздела читать правильно выразительно целыми словами вслух,	<i>Л</i> :: осмысленно читают текст <i>Р</i> : принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование.	принимать и осваивать социальную роль учащегося

	«Родина»		разных народов (на примере народов России).	находить необходимую информацию в учебнике	К: планирование учебного сотрудничества	
80/ 2	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>П:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,</p>

						культуре, истории.
81/ 3	С.Д. Дрожжин «Родине	1	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.</p>	<p><i>Р:</i>самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Л:</i>строить рассуждения.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

82/ 4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Продолжениезнакомства с ТворчествомА.В.Жигулина Анализ стихотворения «О, Родина! В неярком блеске...» работанад навыком осознанного чтения	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение, анализировать смысл названия произведения; Работать над выразительными средствами.	<i>Л:</i> анализ произведения, нахождение ключевых слов <i>Р.:</i> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <i>К:</i> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
83/ 5	А.В. Жигулин. «О Родина! В неярком блеске...».	1	Определять жанр произведения. Тема стихотворения.Автор ское отношение к изображаемому.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Л:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественног о слова,

					отбирать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
84/ 6	«Проверим себя и оценим свои достижения» по разделу «Родина». Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 10	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>К:</i> самостоятельно	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

					выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
85/ 7	Обобщающий урок «Родина»	1	<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.</p>	<p>Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Л:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.</p> <p><i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,</p>

						истории.
86/ 8	Проект «Они защитили Родину».Поэтич еский вечер.	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>П:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>К:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенства нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

			о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине			
<b>Страна Фантазия ( 6 ч )</b>						
87/ 1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>П:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

			особенности фантастического жанра			
88/ 2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Необычные герои фантастического рассказа.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>П:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
89/ 3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

			<p>произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию произведения;          определять главную мысль.</p>		<p>с этими критериями.  <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.          Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	
90/4	<p>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».          Особенности фантастического жанра.</p>	1	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию,</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>

					<p>полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	
91/5	Обобщение к разделу «Страна Фантазия».	1	Придумывать фантастические истории .	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Р:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Л:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>

					<p>рассуждения.  <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	
92/6	<p>«Проверим себя и оценим свои достижения» по разделу «Страна детства» Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 11</p>	1	<p>.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><i>Р:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  <i>П:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>

					детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
<b>Зарубежная литература ( 1 0 ч )</b>						
93/ 1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои и особенности их характеров.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Знакомство с творчеством Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя, находить необходимую информацию в учебнике, анализировать ее содержание.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
94/ 2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Герои приключенческой литературы.	Оценивать и характеризовать героев	<i>П:</i> высказывать мнение о прочитанной книге,	Умение осознавать и определять

	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.		Особенности их характеров.	произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения; определять особенности зарубежной литературы	пользоваться списком рекомендованной литературы Р: формулируют учебную задачу	эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
95/3	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Составление рассказа о Русалочке.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Л: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. К: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

					прочитанное.	
96/ 4	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрирование сказки.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
97/ 5	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> перерабатывать и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

			слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание		преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
98/ 6	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль, характеризовать и сравнивать героев и их поступки..	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>П:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.

					прочитанное.	
99/ 7	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<i>Р:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Л:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>К:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
100 /8	Сельма Лагерлёф . В Назарете.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их	<i>Р:</i> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь

			произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	других в соответствии с этими критериями. <i>Л:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>К:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.
101 /9	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 4 класса	1	Самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся получать удовольствие самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения по значимости чтения в	<i>Л:</i> высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы <i>Р:</i> формулируют учебную задачу	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку,

				жизни человека, пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного чтения;		культуре, истории.
102 /10	Проверка техники чтения	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Научатся получать удовольствие самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения по значимости чтения в жизни человека, пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного чтения;	<i>Л:</i> высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы <i>Р:</i> формулируют учебную задачу	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.



## Практическая часть программы по предмету «Литературное чтение»

### Контрольные и проверочные работы

№	Тема
	<b>1 класс</b>
92	Проверочная работа по достижению планируемых результатов
119	Проверочная работа по достижению планируемых результатов
132	Итоговая контрольная работа за курс 1 класса
	<b>2 класс</b>
12	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 1.
16	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 2.
25	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 3
33	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 4
39	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 5
44	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 6
55	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 7
62	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 8
73	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 9
99	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 10
102	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 2 класса
	<b>3 класс</b>
17	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 1
36	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 2
40	Проверочная работа по достижению планируемых результатов №

	3
51	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 4
67	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 5
75	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 6
87	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 7
95	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 8
100	Проверка техники чтения.
102	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за курс 3 класса
	<b>4 класс</b>
7	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 1
24	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 2
32	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 3
44	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 4
53	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 5
60	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 6
65	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 7
74	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 8
78	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 9
84	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 10
92	Проверочная работа по достижению планируемых результатов № 11
101	Итоговая контрольная работа (промежуточная аттестация) за

	курс 3 класса
102	Проверка техники чтения

### **Проекты.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>
	<b>1 класс</b>
96	Проекты: «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок».
112	Проект: «Составляем сборник загадок».
125	Проект: «Наш класс – дружная семья».
	<b>2 класс</b>
38	Проект «Любимый детский журнал».
100	Проект «Самое великое чудо на свете»
	<b>3 класс</b>
11	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
12	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
	<b>4 класс</b>
8	Проект «Создание календаря исторических событий».
74	Проект «Природа и мы».
86	Проект «Они защищали Родину».

### **Контроль предметных результатов, критерии оценивания**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения

(полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется

на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны письменные работы-

небольшие по объему (ответы на вопросы, описание

героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и

оглавлением. Целесообразно для этого использовать тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может

быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предметачтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При

выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии, оценивается следующими видами оценочных суждений:

- высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания;
- выше среднего (4) - знает;
- средняя (3) - сомневается;
- ниже среднего (2) - не знает.

Совторого полугодия 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

- четырехбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

-

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста  
заустановленное время чтения; - неправильные ответы на вопросы по  
содержанию текста;

-

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова  
и выражения, подтверждающие понимание основного содержания  
прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности  
событий в произведении; - нетвердое знание  
наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств  
выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

-

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при  
чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее  
установленное;

- неточности при формулировке основной мысли  
произведения;

-

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная  
выразительность при передаче характера персонажа.

*Критерии сформированности навыков чтения:*

- умение читать текст бегло,  
выразительно;

-

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения  
вслух не менее количества слов, указанных в таблице;

-

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации,  
передающие характерные особенности героев;  
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся комплексные работы.

Структура контрольно-

измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные

работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества

учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-

25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу: «3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы; «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку на читанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания,

интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

-

умение прочесть и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, использовать ледо-ватей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (вскрытой для детей форме);

-

ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств -

мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания; -выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-

наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной групповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся; -анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочую тетрадь и в хрестоматию).

#### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

«5» («отлично»)-

уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как в текущем, так и в предыдущем учебном материале; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо»)-

уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; само-

стоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Н

аличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов в текущем учебном материале; не более 2

недочетов в пройденном материале; незначительные нарушения логики изложения ма-

териала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3»

(«удовлетворительно»)-

достаточный минимальный уровень выполнения требований,

предъявляемых к конкретной работе; не более 4-

бо ошибок или 10 недочетов в текущем учебном материале; не более 3-

5 ошибок или не более 8 недочетов в пройденном

учебном материале; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо»)-

уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 5 ошибок или 10 недочетов в текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов в пройденному

материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений. *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов

его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника,

четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметкой качества заключения по существу

работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### Контроль предметных результатов.

Класс	Полугодие	Способчтения	Кол-вослов
1кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно	45 – 55
3кл.	I	чтение целыми словами. без ошибок	55 – 65

	II	выразительное чтение целыми словами с выделением	65 – 75
4кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения,	75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

1 класс

В1-

в классе используются словесные оценки: «*Читаешь хорошо*»; «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*»; «*Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать*». Оценка «*Читаешь хорошо*» –

ученик читает целыми словами, слова из более чем трех

слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*» – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту.

Оценка «*Читаешь пока медленно и с ошибками...*» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» –

ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию зависимости от

знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную

интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» –

ученик правильно читает по слогам со скоростью не менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» –

ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко

передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» –

ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в

отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» –

ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного

, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и

более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью

учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»**

**Учебники:**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

**Рабочие тетради:**

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

**Портреты поэтов и писателей.**



