

ПРИНЯТО: на педагогическом совете Протокол №4 от 22.05.2019 г.		УТВЕРЖДЕНО: приказом директора МОУ «Благоевская СОШ» 01-09/176 от 22.05.2019 г.
--	---	--

ПОЛОЖЕНИЕ
об индивидуальном итоговом проекте обучающихся
муниципального общеобразовательного учреждения
«Благоевская средняя общеобразовательная школа»

1. Общеположения.

1.1. Настоящее Положение об индивидуальном итоговом проекте обучающихся МОУ «Благоевская СОШ» (далее – Положение) определяет нормативно-правовую базу, процедуру организации работы по защите индивидуального итогового проекта обучающимися на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N1015);

- примерной основной образовательной программой основного общего образования; (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

- основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Благоевская СОШ»;

- Уставом МОУ «Благоевская СОШ»,

а также иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Коми, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере образования (законодательство в сфере образования), нормативными правовыми актами муниципального района «Удорский», нормативными актами Учредителя, МОУ «Благоевская СОШ».

1.3. Цель разработки данного Положения: определить процедуру организации работы по защите индивидуального итогового проекта обучающимися на уровне основного образования в соответствии с ФГОС ООО.

1.4. Задачи ИИП:

- организация обучающихся для повышения качества обучения на принципах деятельностного подхода,

- создание условий для развития у обучающихся основ учебного проекта и учебного исследования:

- для формирования у школьников навыков самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения формулировать цели, декомпозировать их в задачи, выдвигать гипотезы, анализировать ресурсы, выбирать пути реализации задач и способы проверки гипотез, делать выводы и строить умозаключения, анализировать полученный результат в соответствии с поставленной целью;

- для формирования позитивного отношения к работе (старания выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы);

- для подготовки к профессиональному самоопределению (ориентация в мире профессий, в системе профессионального образования, в собственных интересах и возможностях), к условиям обучения в профессиональном учебном заведении (сформированность знаний и умений, имеющих опорное значение для профессионального образования определенного профиля).

- создание условий для развития у обучающихся умений:

определять цели и задачи учебного исследования и учебного проекта, анализировать ресурсы для проведения ИИП,

- отбирать средства для реализации задач, применять методы научного познания на практике,

- оценивать достигнутые результаты, соотносить их с поставленными целями и делать выводы.

- подготовка обучающихся к успешной деятельности в информационно и технологически ИИП является обязательным для каждого учащегося по окончании обучения на уровне основного общего образования и среднего общего образования в соответствии с ФГОС ООО.

1.5. ИИП представляет собой учебный продукт, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов на протяжении обучения в девятом классе с целью демонстрации:

1.6. -своих достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности,

-способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и др.).

1.7. ИИП служит основным объектом оценки метапредметных результатов и компетенций, полученных учащимся в ходе освоения ООП ООО.

1.8. Отметка за выполнение проекта выставляется в электронном журнале за соответствующий предмет.

1.9. ИИП служит допуском к государственной итоговой аттестации и должен быть представлен каждым учащимся по окончании обучения на уровне основного общего образования.

2. Основные типы учебных проектов и формы представления результатов проектной деятельности, используемые для реализации ИИП

2.1. Основные типы проектов:

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося
Практико-ориентированный, прикладной	Решение практических задач заказчика проекта	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации.	Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области
Исследовательский проект	Доказательство или опровержение какого-либо предположения теории	Результат исследования, оформленный установленным способом.	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте	Статистические данные, результаты опросов общественного	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием
	или явления	мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу.	информации из различных источников; общение слюдьми, как источниками информации

Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видео-фильмы	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики
Игровой или ролевой проект	Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта	Мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия).	Деятельность, связанная с групповой коммуникацией
Социальный	Решение социально значимых проблем	Разработка мероприятия, социальная акция	Практическая деятельность в социуме/ направленная на социум

2.1. Среди возможных форм представления результатов ИИП можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
 - постеры, презентации;
 - альбомы, буклеты, брошюры, книги;
 - реконструкции событий /в форме реферата;
 - эссе, рассказы, стихи, рисунки;
 - результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;
 - документальные фильмы, мультфильмы;
 - выставки, игры, тематические вечера, концерты;
 - сценарии мероприятий;
 - веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (другие цифровые носители) и др.
- (Описание некоторых форм представлено в Приложении № 6).

3. Основные этапы работы над ИИП и их краткая характеристика

3.1. Полный цикл проектной деятельности включает две, четко различимые фазы. Стадии **1-5 – подготовительные** - завершаются разработкой проекта в узком смысле этого слова. Эта фаза наиболее трудна для учащихся и требует поддержки со стороны педагога. Эта фаза также и наиболее важна, так как именно она определяет успех дальнейшей деятельности и качество произведенного продукта. Поэтому имеет смысл по завершении этой фазы длительных проектов проводить процедуру представления черновика проекта. **Вторая фаза** – непосредственная реализация проекта, завершающаяся созданием конечного продукта, его презентацией и оформлением отчета. Публичная презентация произведенного продукта очень важна, так как актуализирует коммуникативные навыки учащегося. Таким образом, по завершении проекта учащийся представляет:

- проект (конечный продукт);
- публичная презентация работы.

3.2. Результаты выполнения ИИП должны отражать:

- умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения ИИП;
- самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- способность выбирать адекватные методы исследования;
- способность презентовать достигнутые результаты на основе эффективной письменной и устной коммуникации, демонстрируя владение научной терминологией, адекватной для

выполнения поставленных задач.

3.3. ИИП не допускает какие-либо виды плагиата. Использование каких-либо видов информационных источников обязательно сопровождается ссылкой на эти источники, в том числе и Internet-ресурсы.

4. Организация деятельности по выполнению ИИП учащимися

1	Определение проблемы, замысла	учитель создает лично значимую мотивационную среду, вовлекает учащихся в осмысление проблемы, которую предстоит решить проектным способом, знакомит с критериями оценивания проекта	индивидуальная работа с учащимися
2	Формулировка темы, цели, задач проекта	учащиеся совместно с учителем-руководителем проекта формулируют, корректируют тему, цели, задачи проекта	использование активных диалоговых форм для аккумуляции идей, экспертиза тем, целей и задач на реализуемость
3	Сбор информации, исходного материала, ресурсов	учитель поддерживает	
4	Проектирование	планирование работы, сбор материалов в соответствии с решаемой проблемой, стимулирование самостоятельности, выдвижения новых конструктивных идей	фиксирование промежуточных результатов с целью проверки реализуемости проекта, оказание помощи учащимся по регулированию временных затрат
5	Представление черновика	представление руководителю всех частей проекта в черновом варианте	корректировка руководителем
6	Представление, защита проекта	демонстрация проекта с точки зрения решения выдвинутой проблемы значимости для окружающих	открытость, творческий подход к организации защиты в школе
7	Рефлексия	оценка проекта с точки зрения процесса реализации, достижения результатов, решения проблемы, удовлетворения участников проекта	наличие четких одинаковых для всех критериев

4.1. При выполнении ИИП область знаний определяет учащийся самостоятельно, он же выбирает педагога-руководителя своего проекта.

4.2. В обязанности руководителя ИИП входит:

- Помощь в определении темы и постановке ключевого вопроса (исследовательской задачи);
- Консультирование в выборе методов исследования;
- Помощь в преодолении возникших затруднений;
- Помощь в работе над итоговым текстом (непосредственное вмешательство в процесс в виде редактирования запрещается);
- Участие в процедуре защиты;
- Регистрация хода работы учащегося над проектом в виде графика консультаций (общее количество часов, потраченных на личные встречи с учащимся должно определяться индивидуально с каждым учащимся).

5. Требования к оформлению ИИП

5.1. ИИП должен быть направлен на решение актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного общества.

5.2. ИИП имеет следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список источников и литературы.

5.3. Титульный лист должен обязательно содержать название работы, ФИО автора работы, ФИО руководителя (Приложение №1).

5.4. Введение включает в себя цель работы, задачи, актуальность темы, этапы работы над проектом (исследованием); в исследовании – объект исследования и предмет исследования.

В основной части на основе изучения источников и литературы рассматривается сущность исследуемой проблемы, анализируются различные подходы к решению,

излагается собственная позиция автора. Дается анализ изучаемой проблемы на примере конкретных фактов.

В заключении, тезисно, по порядку, излагаются результаты работы. Выводы должны соответствовать целям, задачам проекта (исследования), являться ответом на вопросы, поставленные в них. Положения и выводы также должны быть аргументированы и обоснованы.

Библиографический список включает в себя перечень источников, которые изучались автором работы, и научной литературы по теме. Возможны разные способы группировки материалов, включенных в библиографический список: алфавитная; в порядке упоминания литературы в тексте; по главам работы; систематическая; хронологическая; по видам источников и др.

В приложении дается вспомогательный материал: таблицы, документы, иллюстрации и другие материалы.

5.4. ИИП представляется в электронном и бумажном вариантах. Шрифт 12 или 14, с одинарным или полуторным межстрочным интервалом. Размеры полей: 20 мм - левое; 10 мм – правое; 20 мм- верхнее; 20 мм – нижнее. Нумерация страниц начинается со второго листа. Номера страниц проставляются арабскими цифрами посередине нижнего поля документа. Титульный лист не нумеруется. Приложения нумеруются вместе с основным текстом.

6. Защита и оценивание ИИП

61. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии школы или на школьной конференции. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта, презентации обучающегося и отзыву руководителя.

62. Процедура защиты проекта представляет собой представление проекта:

- в бумажном варианте как обязательном требовании к защите;

- в электронном варианте (презентация).

63. На защиту работы отводится 7 минут, 3 минуты – ответы на вопросы экспертной комиссии.

64. Экспертная комиссия состоит из 3-5 педагогов – экспертов.

65. Оценка работы учащегося осуществляется по четко определенным критериям. Содержание критериев подробно представлено в Оценочном листе (Приложение №3) и Детализированных критериях-инструкции для заполнения оценочного листа индивидуального проекта (Приложение №4). Оценка работы учащегося оформляется Протоколом (Приложение №5).

66. На защите ИИП зачитывается краткая характеристика деятельности учащегося педагогом -руководителем.

67. Защита ИИП планируется во внеурочное время.

68. На защите ИИП присутствуют учащиеся класса, также приглашаются родители/законные представители учащихся, педагог – руководитель проекта.

На защите *проекта* обучающиеся представляют:

- тему и краткое описание сути проекта;

- актуальность проекта;

- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;

- ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;

- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают обучающегося при реализации данного проекта;

69. Основные критерии оценивания:

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно <i>с опорой на помощь руководителя</i> ставить проблему и находить пути её решения;	Работа в целом свидетельствует о способности <i>самостоятельно</i> ставить проблему и находить пути её решения;

	<p>продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного</p>	<p><i>продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить;</i></p> <p>продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы</p>
Знание предмета	<p>Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. <i>Ошибки</i> на вопросы по содержанию работы <i>отсутствуют</i></p>
Регулятивные действия	<p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии</p>	<p>Работа <i>тщательно спланирована</i> и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.</p>
	<p>Этапы работы выполнялись <i>под контролем</i> и при поддержке руководителя. При этом проявляются элементы самооценки и самоконтроля учащегося</p>	<p>Основные этапы работы выполнялись учащимся <i>самостоятельно</i> при поддержке руководителя. Учащийся <i>активно проявляет себя</i> в самоконтроле/ самооценке</p>
Коммуникация	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор <i>свободно</i> отвечает на вопросы</p>

6.10. Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений:

- способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,
- сформированности регулятивных действий,
- сформированности коммуникативных действий.

Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне (отметка «4»);

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения (отметка «5»).

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

- 1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;
- 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта,
- 3) учащийся отвечает на вопросы (отметка «4»).

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, отметка «3», принимается при условии, что:

- западают отдельные элементы критериев на базовом уровне.

Оформление титульного листа

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Благоевская средняя общеобразовательная школа»**

Название работы

по (предмету/ предметам)

ФИО автора работы
ФИО руководителя

Год выполнения работы

Форма отзыва руководителя

1. Общая информация

Тема _____

Учебный предмет _____

Работу выполнил (Ф.И.О., класс) _____

Руководитель _____

Краткий отзыв руководителя

Краткая характеристика работы учащегося
в ходе выполнения индивидуального итогового проекта

1) Инициативность и самостоятельность _____

2) Ответственность (включая динамику отношения к выполняемой работе)

3) Исполнительская дисциплина _____

4) Новизна подхода и исполнительских решений _____

5) Актуальность и практическая значимость _____

Оценочный лист индивидуального итогового проекта

№	Ф.И. обучающегося	Класс	Название проекта	1. Практически апробированность	2. Способность самостоятельно приобретать знания и решать проблемы			3. Сформированность предметных УУД (знаний/способов действий)			4. Сформированность регулятивных УУД			5. Сформированность коммуникативных УУД		Общий балл	Уровень (низкий, базовый, повышенный)	Отметка
					Постановка проблемы, актуальность	Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	Исследовательский характер, обоснование и создание продукта	Умение раскрыть содержание работы	Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	Наглядность представления материала	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	Умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	Логичное и грамотное изложение материала	Оформление работы (в соответствии с критериями)			
1	...																	
2																		

Ф.И.О. членовжюри:

Детализированные критерии (инструкция)**для заполнения оценочного листа индивидуального итогового проекта**

Уважаемые эксперты! Чтобы оценить проект, внесите в оценочный лист баллы. Понять, какое количество баллов необходимо поставить по каждому критерию, помогут комментарии к балльному оцениванию.

Каждый критерий разбивается на три детализированных подкритерия. За каждый детализированный критерий выставляется максимум 1 балл, за каждый критерий в целом максимум 3 балла. Выделен отдельный критерий – практическая направленность – 1 балл.

Достижение низкого уровня (отметка «неудовлетворительно») соответствует получению менее 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.

Достижение обучающимся базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.

Достижение повышенного уровня соответствует получению 8–10 первичных баллов (отметка «хорошо») или 11–13 первичных баллов (отметка «отлично»).

Критерий	Балл	Комментарий к балльному оцениванию	Максимум баллов	
1. Практическая направленность	0	Проект не имеет практической направленности	1	
	1	Проект имеет практическую направленность		
2. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем			3	
Постановка проблемы, актуальность	0	Проблема не выявлена и не сформулирована, актуальность проекта не отражена		
	0,5	Проблема сформулирована нечетко, актуальность проекта не полностью отражена		
	1	Проблема четко сформулирована, актуальность проекта отражена в полной мере		
Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	0	Выбранные способы решения проблемы не соответствуют проблематике проекта		
	0,5	Выбранные способы решения проблемы в целом соответствуют проблематике проекта, но выбор происходил с помощью руководителя		
	1	Выбранные способы решения проблемы соответствуют проблематике проекта, выбор происходил самостоятельно		
Исследовательский характер, обоснование и создание продукта	0	Продукт не создан		
	0,5	Продукт создан, но процесс его создания не обоснован и не носил исследовательского/творческого характера		
	1	Продукт создан, необходимость его создания обоснована, процесс создания носил исследовательский/ творческий характер		
3. Сформированность предметных знаний и способов действий				3
Умение раскрыть содержание работы	0	Содержание работы не раскрыто		
	0,5	Содержание работы раскрыто не полностью, но учащийся продемонстрировал понимание содержания выполненной работы, в работе нет грубых ошибок		
	1	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности, содержание раскрыто в полной мере, ошибки отсутствуют		
Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	0	Имеющиеся знания и способы действий не использовались		
	0,5	Проявилось умение использовать лишь некоторые из имеющихся знаний и способов действий		
	1	Продемонстрировано умение использовать имеющиеся знания и способы действий		
Наглядность	0	Наглядность представления материала не обеспечена		

представления материала	0,5	Материал представлен наглядно, но использованы однообразные средства наглядности, качество представленного материала невысокое	
	1	Материал представлен наглядно, использованы разнообразные средства наглядности (таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики, рисунки, фото и т. д.), качество представленного материала высокое	
4. Сформированность регулятивных УУД			3
Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	0	Продемонстрировано неумение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	
	0,5	Продемонстрированы навыки планирования и управления своей деятельностью, но в основном работа осуществлялась под руководством учителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля	
	1	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, все этапы реализованы. Контроль и коррекция осуществлялась учеником самостоятельно	
Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	0	Ресурсные возможности не использовались или использовались те, которые не были направлены на достижение цели	
	0,5	Не все ресурсные возможности были использованы	
	1	Все имеющиеся ресурсные возможности использованы в полной мере	
Умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	0	При возникновении трудных ситуаций самостоятельно ученик ничего не предпринимал	
	0,5	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях осуществлялся под руководством учителя	
	1	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях ученик предпринимал самостоятельно (или предлагал учителю способы решения возникших проблем и обсуждал их)	
5. Сформированность коммуникативных УУД			3
Логичное и грамотное изложение материала	0	Изложение материала не логичное, допускаются грубые ошибки	
	0,5	В целом материал излагается логично, отсутствуют грубые ошибки	
	1	Материал излагается логично, ошибки отсутствуют	
Оформление работы (в соответствии с критериями)	0	Оформление работы не соответствует критериям	
	0,5	При оформлении работы нарушены 1–2 критерия	
	1	Работа оформлена в соответствии с критериями (бумажный и электронный вариант)	
Умение аргументированно ответить на вопросы	0	Ученик не может аргументированно отвечать на вопросы	
	0,5	Ученик отвечает на вопросы, но недостаточно аргументированно или недостаточно четко и уверенно	
	1	Ученик свободно и аргументированно отвечает на вопросы	
ИТОГО:			13

Нормы оценивания:

1-3 балла - низкий уровень, отметка «неудовлетворительно»

4-7 баллов - базовый уровень, отметка «удовлетворительно»

8–10 баллов - повышенный уровень, отметка «хорошо» **11–**

13 баллов - повышенный уровень, отметка «отлично»

Описание некоторых форм проектной деятельности.

- **Web-сайт** - совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном веб-сервере.
- **Анализ данных социологического опроса**- Эмпирическая основа для изучения социальных явлений. Эмпирические данные – это данные, характеризующие конкретные социологические факты; данные, в виде которых эти факты перед нами и выступают. Наиболее часто в социологических исследованиях данные представляют собой совокупность значений каких-либо признаков (характеристик, переменных, величин; будем считать эти термины синонимами), измеренных для каждого из изучаемых объектов.
- **Атлас** 1) систематическое собрание карт, выполненных по единой программе и изданных в виде книги или набора листов. Внутреннее единство атласа обеспечивается: - сопоставимостью, взаимодополняемостью и увязкой карт и разделов; - целесообразным выбором проекций и масштабов; - едиными установками картографической генерализации; - согласованной системой условных знаков; и - единым дизайном. 2) Собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений (зоологический, исторический, анатомический атласы);
- **Бизнес-план**- план, программа осуществления бизнес-операции, действий фирмы, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Процедура разработки бизнес-плана позволяет предвидеть возможные проблемы, избегать ошибок в управлении, распознавать и оценивать два основных вида рисков, присутствующих в любом бизнесе: внутренний, над которым предприниматель в целом имеет контроль (персонал, товарно-материальные запасы, местоположение бизнеса), и внешний (экономические условия, поведение партнеров, конкурентов, новое законодательство, погода), т. е. то, что предприниматель не в состоянии изменить.
Структура бизнес-плана: 1) резюме (кратко суммирующее основные моменты Б.-п.); 2) сведения о компании (раскрываются содержание бизнеса и направления работы); 3) среда для бизнеса (определяются объем рынка сбыта для производимого продукта, услуг и т. п., доля рынка, которую предполагается занять); 4) план по маркетингу и продажам (показывает планируемые объемы продаж и то, как это будет достигнуто); 5) оперативный план (план приобретения оборудования, строительства, закупок и т. п.); 6) план по трудовым ресурсам (подготовка, наем рабочей силы); 7) финансовый план (обобщающий всеперечисленное).
- **Видеофильм** - Объект авторского права, являющийся аудиовизуальным произведением и представляющий собой фильм, снятый на видеопленку или более длительный, чем видеоролик, рекламный фильм на видеопленке.
- **Видеоклип** - короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство съёмки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты.;
- **Электронная газета** – это сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи о развитии бизнеса, малом предпринимательстве, экономике, политике.
- **Электронный журнал** - сайт, на котором размещается периодически обновляющаяся информация определенной тематики.
- **Законопроект**- текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения на рассмотрение законодательного органа или на референдум. Процесс подготовки 3. включает принятие решения о подготовке проекта, выработку его текста, обсуждение и доработку первоначального проекта, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями.
- **Карта** - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков. Различаются карты географические (поверхности Земли), топографические (с подробным изображением поверхности, позволяющим определить как плановое, так и высотное положение точек), отраслевые (с изображением объектов, изучаемых и используемых к.-л. отраслью науки или нар.хозяйства), тематические (отображающие в основном конкретную тему), комплексные (показывающие несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях), аналитические (дающие конкретные необобщенные малообобщенные показатели), синтетические (показывающие

объекты как единое целое на основе объединения ряда показателей), государственные (изданные гос. учреждением в качестве официального документа), первичные (полученные в результате съемки или составленные по материалам, не являющимся картами), производные (составленные по ранее созданной карте), звездные (звездного неба), физико-географические (с главным содержанием — изображением географической среды и географической оболочки), социально-экономические (главное содержание — изображение социальноэкономических объектов), экономико-географические (главное содержание — изображение состояния и развития народного и мирового хозяйства), карты природы (главное содержание — изображение природы), рельефные (передающие рельефы местности в объемной форме).

□ **Коллекция** – это (от лат. collectio — собирание, собрание), систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединенных общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.). □ **Дизайн** – макет - это крупное изображение, результат графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.

□ **Модель** – 1) воспроизведение предмета в уменьшенном виде.—2) Точный образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие;

□ **Музыкальное произведение** – сочинение, состоящее из сочетаний звуков с текстом или без текста и предназначенное для исполнения на музыкальных инструментах и/или с помощью голоса.

□ **Мультимедийный продукт** - интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на:

- энциклопедии;

- обучающие программы; - развивающие программы; - программы для детей; - игры. Одним из видов может быть мультимедийная презентация - обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция; узкое, в смысле: документ, созданный в программе PowerPoint.

□ **Пакет рекомендаций** – 1) письменный или устный благоприятный отзыв; 2) совет, указание об определенном образе действий;

□ **Письмо** – 1) сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми; 2) знаковая графическая система для фиксации или передачи речи;

□ **Прогноз** – 1) предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания. Прогнозирование, разработка прогноза; в узком значении — специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо процесса. Прогнозы делятся: -по срокам: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные; -по масштабу: личные, на уровне предприятия (организации), местные, -региональные, отраслевые, страновые, мировые (глобальные). 2) научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.

□ **Публикация** – 1) печатное объявление; 2) предание гласности какой-либо информации. Этим же словом называют единую по форме и содержанию работу, преданную публикации (опубликованную).

□ **Путеводитель** – 1) краткое справочное издание. Путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п. 2) печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используются туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

□ **Рекламный проспект** - печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой;

□ **Серия иллюстраций. Иллюстрация** — изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее. Серия иллюстраций содержит набор таких изображений.

□ **Сказка** – 1) вид повествовательного, в основном прозаического фольклора (сказочная проза), включающий в себя разножанровые произведения, в содержании которых, с точки зрения носителей фольклора, отсутствует строгая достоверность. Сказочный фольклор противостоит "строго достоверному" фольклорному повествованию (несказочная проза) (см. миф, былина, историческая песня, духовные стихи, легенда, демонологические рассказы, сказ, кощунство, предание, быличка).

2) жанр литературного повествования. Литературная сказка, либо подражает фольклорной (литературная сказка, написанная в народнопоэтическом стиле), либо создаёт дидактическое

произведение (см. дидактическая литература), на основе нефольклорных сюжетов. Фольклорная сказка исторически предшествует литературной;

□ **Справочник** - издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко найти по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.);

□ **Словарь** - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определённому принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.;

□ **Сравнительно-сопоставительный анализ** – анализ чего-либо, построенный на сравнении и сопоставлении литературных героев, медицинских терминов, других объектов;

□ **Статья** - один из основных жанров журналистики. Общие отличительные признаки статьи: осмысление и анализ значительного явления (или группы явлений), аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию, идею. В зависимости от целевого назначения статьи могут быть пропагандистскими, проблемными, критическими, научными и т. д. или произведение публицистики, научной, научно-популярной, технической и иной литературы, аналитически рассматривающее какую-либо проблему или их комплекс и являющееся составной частью периодического или продолжающегося издания, непериодического сборника, словаря, энциклопедии, а также элементом аппарата издания;

□ **Сценарий** - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Сценарий в кинематографе, как правило, напоминает пьесу и подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей. Иногда сценарий представляет собой адаптацию отдельного литературного произведения для кинематографа, иногда в этом случае автор романа бывает и автором сценария. В современном зрелищном искусстве сценарии разрабатываются для цирковых клоунад и реприз, пантомим, эстрадных комических и пародийных номеров. В драматургии термин «сценарий» может относиться к плану будущей пьесы, наброску драматического произведения (чаще — «сценарная разработка»). В балетном театре сценарий включает в себя подробную запись сюжета с описанием всех танцевальных и пантомимических партий. В оперном театре термин «сценарий» употребляется в качестве синонима слова «либретто», драматургического плана спектакля.;

□ **Виртуальная экскурсия** - представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе

□ **Сборник сочинений**- энциклопедия, антология или другое издание, представляющее собой подборку и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести и т. д.;

□ **Дневник путешествий** – последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями.

Могут содержать путевые впечатления, описание дорожных происшествий, наблюдений;

Главы из несуществующего учебника - созданные тексты для несуществующего учебника на основе исследований, экспериментов и т. д.

□ **Костюм** - Одежда человека или Маскарадная или театральная одежда

□ **Выставка** - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

□ **Игра** - разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Понятие общенаучное, поэтому в зависимости от того, где используется игры могут различаться: спортивная, дидактическая, интеллектуальная, музыкальная и т. д.

□ **Фотоальбом** - альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукции фотографий.