

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования Администрации муниципального района "Удорский"
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Благоевская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО Руководитель МО Осипова М.А. 30.08.2023	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Мишутина С.С. 30.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Барышева Г.В. 01-18/197 от 31.08.2023
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Республики Коми»
(ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ РК НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»

для обучающихся 1-4 классов

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования и на основе ООП НОО, на основе Примерной программы учебных предметов

пгт. Благоево 2023г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литература РК» (литературные произведения писателей РК на русском языке) для обучающихся 1-4 классов составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577, от 11.12.2020 N 712

в соответствии:

с Основной образовательной программой основного общего образования МОУ «Благодеевская СОШ» п. Благодеево,

с Положением о рабочей программе учебного предмета, с учебным планом МОУ «Благодеевская СОШ»

с Примерной программой «Литература Республики Коми» 1-4 классы. Автор программы: Токарева Н.Н.; Сыктывкар: КРИРО, 2018.

Общая характеристика учебного предмета

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми. Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, – человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Курс «Литературное чтение» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения. Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования.

Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национально-культурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих **принципов**.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

- В 1 классе - центральное место отведено изучению литературы о жизни детей,
- во 2 классе – теме «Мой край родной»,
- в 3 классе особое место отведено теме «О Родине»,
- в 4 классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам и разделам.

Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа.

Описание места учебного предмета «Литература Республики Коми».

Рабочая программа учебного предмета «Литература РК (литературные произведения писателей РК на русском языке)» рассчитана на 135 часов, срок реализации 4 года:

классы	Количество часов
1 класс	33 часа
2 класс	34 часа
3 класс	34 часа
4 класс	34 часа
Итого	135 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература Республики Коми»

Программа обеспечивает достижение учащимися начального общего образования определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты учебного предмета «Литература Республики Коми»:

«Учащийся научится» - это базовый уровень освоения опорного учебного материала, ожидаемого от выпускников. «Учащийся получит возможность научиться» - уровень достижений, соответствующий планируемым результатам, демонстрируемый только отдельными учащимися, имеющими более высокий уровень мотивации и способностей (повышенный), выделяются курсивом.

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература Республики Коми»

В результате изучения учебного предмета «Литература Республики Коми» при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; –проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-

символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном произведении.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ компетентности учащихся

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» (литературные произведения коми писателей на русском языке) на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и 10 базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно - коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты. Учащийся получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке

Обработка и поиск информации.

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; - редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений.

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация.

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся при получении начального общего образования осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием Республики Коми и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Учащиеся совместно с изучением литературного чтения овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Также учащиеся приобретут первичные умения работы с учебной и научно - популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

1 класс

-Формирование умения разьяснять заглавие текста, прогнозировать его содержание по иллюстрациям, заглавию, ключевым словам.

-Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

-Показать особенности авторского употребления слов и выражений.

2 класс

-Формирование умения устанавливать связь между заголовком произведения, его содержанием и главной мыслью.

-Прогнозировать содержание текста.

-Формирование умения находить в тексте слова, предложения для характеристики героя, событий.

-Обучение ответам на вопросы учителя с опорой на текст, самостоятельному формулированию вопросов по ходу чтения текста.

-Формирование умения формулировать основную мысль текста, высказывать свое отношение к прочитанному.

3 класс

Обучение работе над образом литературного героя.

Развитие умений:

выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать их связь с главной

– выделять главную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью–мыслью; учителя и самостоятельно);

самостоятельно составлять простой план текста и рассказа о герое;

- отвечать на вопросы к тексту, формулировать вопросы;
- подтверждать ответы текстом.
- Высказывать свое отношение к прочитанному.

4 класс

Формирование умения определять сюжет, основную тему и главную мысль произведения.
Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заголовок произведения, прогнозировать содержание по– заголовку и иллюстрациям;

самостоятельно формулировать вопросы по ходу чтения текста,– прогнозировать возможные ответы, самоконтроль; находить в тексте материал для составления рассказа на тему прочитанного.

– Продолжение работы над литературным образом: выделять все составляющие его (портрет, речь и т.д.).

Наблюдение над языком художественного произведения. Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Ознакомление с историей создания литературного произведения, отдельными деталями биографии автора.

Речевая творческая деятельность учащихся в связи с чтением произведений (книг)

Участие в беседе по прочитанному: содержательный, точный ответ на вопросы.

Доказательное высказывание с опорой на текст, дополнение, уточнение, аргументированное опровержение высказывания собеседников.

Декламирование стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшая драматизация, создание словесной иллюстрации.

Знание простейших литературных игр, участие в них.

Участие в ведении коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»)

Участие в литературно-художественном монтаже, исполнение роли литературного героя на утреннике, литературном празднике.

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах.

Знакомство с литературоведческими понятиями .

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются.

Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

Требования к знаниям, умениям и навыкам, определяющим содержание самостоятельной учебной читательской деятельности младших школьников

Учащиеся, заканчивающие начальную школу, должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать– ответы, контролировать себя;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- составлять устный рассказ о героях;

– определить жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка, – стихотворение, повесть, различать сказку авторскую и народную, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;

учить наизусть и читать выразительно стихотворения;

– определять примерное содержание книги по титульным данным, аннотации, – предисловию, иллюстрациям;

выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме – чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс);

жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2 – 3 произведений по каждой теме чтения, 2 – 3 коми народных сказок и 1 – 2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

1 класс:

- участие в пересказе произведений учителем: по ходу рассказа ответы на вопросы, воспроизведение отдельных реплик, эпизодов, диалогов;

последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя;

– называние персонажей с использованием характеристик, данных в произведении;

– свободное высказывание: чем запомнился герой;

– инсценирование эпизодов под руководством учителя;

– умение знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.

2 класс:

- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение – услышать, понять вопрос и ответить по теме;

- умение охарактеризовать персонаж, используя слова – определения, предложенные учителем; выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, – возникшее при знакомстве с произведением; инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по – иллюстрации, предложенной учителем;

- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти – произведение по оглавлению;

- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа – произведений;

обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение – к другим героям); свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;

– самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;

– выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;

– рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная – оценка;

- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;

– знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения – отдельных произведений.

4 класс:

- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;

– умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;

– выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, – эмоциональной окраске, характеру поступков;

- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;

– знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или – послесловия, помещенных в книгах;

освоение приемов чтения научно-художественных текстов;

– ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор– книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

5. Содержание учебного предмета «Литература Республики Коми»

1 – 2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на 24 нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этого вида текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Малая родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народа коми).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,

определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

Работа с текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

1 класс

1. Устное народное творчество Коми народа - 5 час.

1. Загадки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок

2. Пословицы и поговорки. Пословицы о труде, родной земле, человеке и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа.

3 – 5. Коми народные сказки «Лиса и заяц», «Портной и Омэли», «Лиса и зайчата» Сказки. Коми народные сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Особенности характера героев-животных. Поучительный характер сюжета. Отличие коми народных сказок от русских народных сказок о животных

2. Сказки финно-угорских народов - 7 час.

1. Золотой топор. (хантыйская сказка)

2. Зайчишка. (Хантыйская сказка)

3. Лиса и заяц. (финская сказка)

4. Волк, лиса и лев. (финская сказка)

5. Сова и лиса. (марийская сказка)

6. Заячий домик. (марийская сказка)

7. Лиса и медведь. (марийская сказка)

Финно-угорские народные сказки.

Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа. Особенности образов животных в сказках разных народов. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

3. Мой край родной – 3 час

1. А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. Нефтепровод. 2. А. Журавлёв. Река Уса. Мы живём в глубинке. Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы. 3. П. Образцов. Печора. Сенюк. Урожай. Образ родины – могучая река Печора,

необъятные луга, лесные просторы. Заучивание наизусть стихотворения А. Журавлёва «Мы живём в глубинке». Выразительное чтение стихотворений.

4. О родной природе – 10 ч.

1-2. В. Демидов. Маленький ёрш. Друзья. Заячья капуста. Семицветные стихи. Необыкновенная природа Приполярья. 3. П. Образцов. Из цикла стихотворений «Весна пришла». Весна. Апрель. Вестники весны. Выразительное чтение наизусть стихотворения «Вестники весны». Времена года глазами детей. 4. П. Образцов. Из цикла стихотворений «Зимние картинки». Мороз. Морозный день. На лыжах. Выразительное чтение наизусть стихотворения «На лыжах». 5. С. Попов. Таёжный доктор. Лиса и заяц. 6. А. Журавлёв. Лось. Олени. Зимой в лесу. 7. Г. Юшков. Тень совы. 8. Г. Юшков. Беличья память. 9 - 10. С. Журавлёв. Из книги «Азбука пармы». 5. О жизни детей - 8 час. 1. С. Попов. Как Федя играл медведя. Олин цветок. 2. С. Попов. Одна варёжка. Заболела наша Оля. 3. С. Попов. Попугая мать купила. Ласковый котёнок. 4. Е. Козлова. Сказка. 5. Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Муравьи. 6. Стихи В. Демидова.

2 класс

Произведения устного народного творчества коми и финно-угорских народов (сказки, загадки, поговорки, пословицы коми народа; хантыйские, финские, марийские, комипермяцкие, мордовские, венгерские сказки) Произведения коми писателей XX – XXI вв. (А. Журавлёв, П. Образцов, И. Коданёв, В. Демидов, С. Попов, Г. Юшков, Е. Козлова, С. Раевский, А. Кокачёв).

Основные темы детского чтения:

Фольклор, сказки коми народа и финно-угорских народов («Три брата и сестра», «Ёма и две сестры», «Охотник и Чукля», «Как у бурндука спина полосатой стала», «Хочу, не хочу», «Огонь и человек», «Пекка-храбрец», «Медвежья нянюшка», «Куйгорож», «Работай, кошка, работай», поговорки, пословицы, загадки);

«Мой край родной» (П. Образцов «Север мой», «Лес»; А. Журавлёв «Северный лужок», «Ветер», «Снежная баба», «Песцы», «О, Великая Тишина», «Комары», «Я спросил у дяди Коли», «Я спросил у дедушки Лари», «Праздник», «Нефтяной фонтан»; И. Коданёв «На лугах», «Утки-зимовщицы»; В. Демидов «Две песни Егорки Терентьева», «В тундре весенней»);

О родной природе (П. Образцов «Берёза», «Затейница зима», «К весне»; С. Попов цикл стихотворений «Двенадцать месяцев»; В. Демидов «Год начинается с весны», «Воробьишкина весна»; И. Коданёв «Сорока-воровка», «Белки-путешественницы»; С. Раевский «Неряхи», «Бурндук»; Г. Юшков «Волчий шалаш», «Плот бобра», А. Кокачёв «Ухрюмон (главы из сказки), загадки).

О жизни детей (П. Образцов «Ремонт идёт», «В школе»; А. Журавлёв «Бурки», «Малица», «Лайка», «Снежок», «Рыбак»; С. Попов стихи из цикла «Сверстникамшкольникам»; Е. Козлова «Страшилище», «Лыжи-неумехи», «Синее стёклышко»; В. Демидов «Игра в испорченный телефон», «Семейная трагедия»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

3 класс (34 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этого вида текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Малая родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народа коми). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре финноугорских народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества коми и финно-угорских народов (сказки, загадки, поговорки, пословицы, старинные игры коми народа; хантыйские, марийские, коми-пермяцкие, удмуртские, венгерские сказки) ..

Произведения коми писателей XX – XXI вв. (А. Журавлёв, П. Образцов, И. Коданёв, В. Демидов, С. Попов, Г. Юшков, Е. Козлова, С. Раевский, А. Кокачёв).

Основные темы детского чтения:

фольклор, сказки коми народа и финно-угорских народов («Марпида-царевна», «Медвежья нянька», «Как Иван нужду закопал», «Длинный день», «Как купец хотел солнце остановить», «Белый мышонок», «Богатырь», «Золотой конь», «Голубая vareжка», «Где богатство зарыто», «Учёный медведь», поговорки, пословицы, загадки, коми старинные игры.

«Мой край родной» (С. Попов «Дедушкины медали», И.Коданёв «Пойте, птицы, пойте!»; И. Запорожцева «Слово пилота»; С. Раевский из цикла «Красота земли»; А.Ванеев «Времена года»).

О родной природе (И. Коданёв «В дальнем лесу», «Заботливая мать», «Первый снег»; И. Запорожцева «Белая земля», «Оленёнок»; В. Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча!», «Про плавунчика»; С. Раевский «Лесной доктор», «Воробей»).

О жизни детей (Е. Рочев «Маленький Митрук и большая тундра», главы из повести; В. Попов «Как терялась Марина»; Е. Габова «Повесть о настоящем коте» в сокращении, «Варёная сосулька», «Чем вредны овраги», из рассказов про Аринку; Н. Куратова «Нинка-крючинка», «Полутонная артистка», «Гостинец от зайца», «Умный баран»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

4 класс (34 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом. Общее представление о художественном тексте. Определение целей создания этого вида текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере коми народа). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре финно-угорских народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с художественным текстом. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества коми и финно-угорских народов (сказки, поговорки, пословицы; хантыйские, марийские, коми-пермяцкие, удмуртские, венгерские, финские, карельские сказки)

Произведения коми писателей XIX вв. (И.А.Куратов)

Произведения коми писателей XX – XXI вв. (В. Ануфриев, А. Журавлёв, В. Журавлёв-Печорский, П. Образцов, И. Коданёв, В. Ширяев, Н. Куратова, Е. Габова, В. Демидов, В. Попов, И. Запорожцева, А. Ванеев, Е. Рочев, С. Попов, Г. Юшков, Е. Козлова, С. Раевский, А. Кокачёв, В. Тимин).

Основные темы детского чтения:

фольклор, сказки коми народа и финно-угорских народов («Пера-Богатырь», «Гундыр», «Федот-стрелец», «Седун», «Два брата», «Пера и Зарань», «Богатырь Кудым Ош», «Аннушка», «Сереброзубая Пампалче», «Дверь на лугу», «Мужик и чёрт», «Чёрная уточка», «Невеста-мышь», «Король Ледяного королевства», «Находчивый слуга царя», «Старик и мошенники», «Проделки рыжего Лиса»).

«*Мой край родной*» (И. Куратов «Коми язык», В. Тимин «Родной язык»; С. Попов «Север»; И. Коданёв «Белые ночи», «Друзья детства», «Вставай, друг, солнце всходит!», «Здравствуй, парма!»; Г. Юшков «Родина»; В. Попов «Медаль»; И. Запорожцева «Как искали усинскую нефть»; А. Ванеев «Это Север, край неповторимый»; А. Журавлёв «Где живу я, отгадай?», «Наш посёлок на колёсах»).

«*О родной природе*» (И. Коданёв «За рябчиками», «Кто сильнее испугался»; Е. Рочев «Бегут, бегут олени»; И. Запорожцева «Алёна»; В. Журавлёв-Печорский «Пробуждение земли», «Ветер-парикмахер», «Стриж – птица залётная», «Дикие куры», «Исчез песок», «Грибная пора»; С. Раевский «Лесная кошка – вэркань», «Разбойник»; В. Ануфриев «Отчаянные отцы», «Глупые воробьи», «Соседи», «Все ли прячутся?», «Хозяйственный поползень», «Прыгни выше, Юхан!»).

«*О жизни детей*» (Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить»; И. Запорожцева «Маленький оленевод», «Девушка на льдине»; Е. Рочев «Бегут, бегут олени»; В. Ширяев «Олени выходят к морю»; Е. Габова главы из повести «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина ...», «Чей ты, Барсик?», «Никто не видел Рыжего»; С. Раевский «Пыста Устя»; В. Демидов «Росица едет на Север»)

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, повесть – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1. Устное творчество коми народа (7 ч.)	
Коми народные загадки. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок	Ориентироваться в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки-вопросы. Объединять загадки по темам. Сравнивать загадки русского и коми народа. Графически изображать предмет-отгадку. Проверять себя и оценивать свои достижения с помощью учителя
Пословицы и поговорки на темы: о труде, родной земле, человеке и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа	Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, который можно озаглавить пословицей или поговоркой. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки
Сказки: Лиса и Заяц. Портной и Омёли.	Прогнозировать содержание раздела.

<p>Лиса и зайчата. Образы животных, их особенности. Поучительный характер сюжета. Отличие коми от русских народных сказок о животных</p>	<p>Планировать работу на уроке. Обсуждать прочитанное. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев. Сравнивать героев русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения</p>
<p>2. Сказки финно-угорских народов (6 ч.)</p>	
<p>Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Золотой топор. (Хантыйская сказка). Зайчишка. (Хантыйская сказка). Лиса и Заяц. (Финская сказка). Волк, Лиса и Лев. (Финская сказка). Сова и Лиса. (Марийская сказка). Заячий домик. (Марийская сказка). Лиса и Медведь. (Марийская сказка). Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа. Особенности образов животных в сказках разных народов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>3. Мой край родной (5 ч.)</p>	
<p>1. А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. Нефтепровод. 2. А. Журавлёв. Река Уса. Мы живём в глубинке. Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять особенности природы северного края. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Наблюдать за ритмом стихотворения. Определять роль звукописи в стихотворении. Оценивать свои достижения</p>
<p>П. Образцов. Печора. Сенокос. Урожай. Образ родины – могучая река Печора, необъятные луга, лесные просторы</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Определять настроение автора. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Сравнивать ритмический рисунок частей стихотворения. Находить в тексте нужную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>4. О родной природе (8 ч.)</p>	
<p>В. Демидов. Стихотворения: Семицветные стихи. Друзья. Заячья капуста. Маленький ерш. Необыкновенная природа Приполярья. Особенность авторского восприятия природы – связь образов растений, животных, явлений северной природы с определенным цветом (оранжевый – луна,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Иллюстрировать текст. Определять настроение автора. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветочных эпитетов.</p>

<p>река, ...; красный – солнце, облако, ...)</p>	<p>Определять особенности героев стихотворной сказки. Читать выразительно, передавая своё отношение к изображаемому в произведении. Подбирать книги автора по теме. Оценивать чтение друг друга</p>
<p>С. Попов. Лиса и заяц. Таёжный доктор. Уникальность природы севера, необычность лесных обитателей в стихотворных сказках</p>	<p>Сотрачивать заглавие и содержание произведения. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Иллюстрировать текст. Сравнить героев авторской и народной сказок. Выделять комические эпизоды в тексте. Отличать юмористическое произведение. Обсуждать варианты общения в группе</p>
<p>П. Образцов. Циклы стихов: «Весна пришла», «Зимние картинки». Ёж – портной. (Сказка) Восприятие детьми изменений в природе. Приметы зимы – метель, мороз, лыжи, лес и его обитатели. Ледоход, подснежник, просыпающийся медведь, поголубевший небосвод – картины весны</p>	<p>Объяснять смысл заглавия. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в произведении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Составлять картинный план. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Составлять рассказ о весенней и зимней природе на основе прочитанного. Подбирать книги автора по теме. Рассматривать и сравнивать обложки книг. Определять роль иллюстрации в книге. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов) Стихи о детях оленеводов, живущих в особых условиях тундры, способных видеть красоту северной природы. С. Журавлёв. Азбука Пармы. (Стихи, считалки, скороговорки) Стихи, считалки, скороговорки, которые помогут по внешнему описанию, голосам, повадкам узнать обитателей северной тайги – пармы</p>	<p>Планировать работу на уроке. Выделять познавательный материал в сказках. Сотрачивать иллюстрацию с содержанием текста. Определять настроение героя. Читать стихотворение выразительно. Выделять особенности героев, описанных в произведении (внешний вид, повадки, образ жизни). Определять отношение автора к героям. Заучивать стихотворения наизусть. Изображать героя графически. Оценивать чтение друг друга. Оценивать своё чтение в соответствии с образцом</p>
<p>Г. Юшков. Тень совы. Беличья беда. (Сказки). Занимательная форма подачи материала о животных, обитающих в северных лесах. Стремительность развития сюжета, драматизм событий, диалог – способы раскрытия характера героя. Воспитательная направленность сказок</p>	<p>Сотрачивать заглавие и содержание произведения, поговорицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Иллюстрировать текст. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Составлять рассказ о герое. Участвовать в работе группы: распределять работу, представлять найденную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>5.0 жизни детей (7 ч.)</p>	
<p>С. Попов. Цикл стихов: «Младшим братикам-сестричкам». Игры, забавы, интересы, проблемы мальчиков и девочек. «Добро», «зло», «честность» в их понимании</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять настроение автора, его отношение к героям. Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев. Читать по ролям, отражая настроение героев. Составлять рассказ о смешном случае из своей жизни, о своём животном.</p>

	<p>Отличать юмористическое произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Игры, забавы, интересы, проблемы мальчиков и девочек. «Добро», «зло», «честность» в их понимании</p>
<p>Е. Козлова. Мышке – зуб костяной.</p> <p>Сказка. Муравьи. (Рассказы.)</p> <p>Рассказы о том, что интересует, какие проблемы решает сельская девочка Аннуш.</p> <p>Отношение взрослых к проблемам детей</p>	<p>Определять тему произведения по заголовку.</p> <p>Читать произведение, отражая своё отношение к герою.</p> <p>Составлять рассказ о герое.</p> <p>Высказывать своё мнение о героях. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Находить характерные черты юмористического произведения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>В. Демидов. Песенка майского жука.</p> <p>(Жужжалка). Мизинчик. (Считалка).</p> <p>Наш пират. (Дразнилка). Скороговорки.</p> <p>Отражение особенностей характера детей: потребность в игре, фантазии, сочинительстве, развлечениях</p>	<p>Определять жанровые особенности считалок, дразнилок, скороговорок.</p> <p>Читать скороговорки, дразнилки, считалки, учитывая их художественное своеобразие.</p> <p>Заучивать считалки и скороговорки наизусть.</p> <p>Обсуждать с друзьями роль и возможности использования дразнилок.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; оценивать работу друг друга</p>
<p>С. Раевский. Кот – рыбак. Лирический рассказ о мальчиках-рыбаках и повадках кота</p>	<p>Планировать работу с текстом на уроке. Находить нужную информацию в соответствии с заданием.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Выделять признаки юмористического рассказа.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1. Устное творчество коми народа (6 ч.)	
<p>Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Заучивать тексты загадок.</p> <p>Сочинять загадки о животных, птицах, насекомых.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Объединять загадки по темам</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народа.</p> <p>Извлекать познавательный материал из текста загадки.</p> <p>Контролировать свою работу, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения</p>	<p>Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл.</p> <p>Заучивать тексты пословиц и поговорок.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни.</p> <p>Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Составлять рассказ или сказку, в которых</p>

	<p>раскрывается смысл пословицы или поговорки. Соотносить пословицы и поговорки русского и коми народа на одну тему.</p> <p>Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки</p>
<p>Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля.</p> <p>Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p>Находить в тексте сказки материал, необходимый для ответа на вопрос.</p> <p>Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида.</p> <p>Сравнивать русские и коми народные сказки. Определять главную мысль произведения. Выделять жанровые особенности волшебных сказок.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
2. Сказки финно-угорских народов (5 ч.)	
<p>Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Медвежья нянюшка. (Коми-пермяцкая сказка). Как у бурундука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка). Хочу, не хочу. (Хантыйская сказка). Солдат и портной. (Венгерская сказка). Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка). Пекка – храбрец. (Финская сказка). Огонь и человек. (Марийская сказка). Куйгорож. (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками</p>	<p>Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p>Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества.</p> <p>Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Выделять комические эпизоды в сказке.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Куйгорож. (Мордовская сказка). Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками . Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Соотносить смысл сказки со смыслом пословицы или поговорки. Пересказывать сказку выборочно. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга</p>
3. Мой край родной (7ч.)	
<p>А. Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».</p> <p>А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять роль и особенности заголовка. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы.</p> <p>Представлять картины, слушая стихотворение.</p> <p>Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края (стихотворение-сказка, стихотворение-игра, стихотворение-шутка).</p> <p>Читать стихотворение по ролям.</p> <p>Определять характер героев в лироэпическом стихотворении.</p> <p>Извлекать познавательный материал из</p>

	<p>стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение. Сравнить стихи автора на одну тему. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом</p>
<p>П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Лес». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...</p>	<p>Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Определять настроение автора. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные картины природы, особенности природных явлений, отмеченные им. Рисовать словесные картины с опорой на слова и выражения, используемые автором. Анализировать заголовок стихотворения. Передавать при чтении стихотворения свои чувства. Оценивать свои достижения</p>
<p>И. Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе</p>	<p>Определять роль заголовка. Извлекать познавательный материал из рассказа. Выявлять роль рассказчика в тексте и его характер. Выразительно читать понравившийся отрывок. Находить в рассказе слова, которые помогают понять настроение героев и их отношение к природе</p>
<p>В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает</p>	<p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение героев, созданные автором картины природы, особенности природных явлений, описанные им. Извлекать познавательный материал из рассказа. Определять характер героев в лироэпическом стихотворении. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Оценивать своё чтение и чтение товарищей</p>
4. О родной природе (8ч.)	
<p>С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Составлять рассказ на основе прочитанного стихотворения. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Оценивать чтение друг друга</p>
<p>П. Образцов. Затейница- зима. К весне. Береза. Восприятие ребенком чудес природы, происходящих в разные времена года</p>	<p>Объяснять смысл заглавия и предлагать свои варианты заголовка. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Определять настроение автора и его отношение к</p>

	<p>природе. Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль эпитетов, сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в стихотворении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Оценивать своё чтение и чтение товарищей. Создавать графическую картину к стихотворению. Подбирать стихи автора по теме. Наблюдать изменения настроения лирического героя. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом.</p>
<p>В. Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны». Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну</p>	<p>Соотносить заглавие с содержанием стихотворения и чувствами автора. Выделять познавательный материал в стихотворении. Определять настроение, состояние, чувства автора. Выделять изобразительно-выразительные средства, используемые автором для создания образов героев и картин природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветочных эпитетов. Иллюстрировать текст графически. Читать выразительно, выражая удивление, радость, тревогу. Учиться работать в паре, обсуждать варианты прочтения стихотворения, договариваться друг с другом</p>
<p>И. Коданёв. Сорока– воровка. Белки– путешественницы. Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов</p>	<p>Планировать работу с текстом на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и предлагать варианты заголовков. Составлять устный и письменный (сочинение) рассказ о герое на основе прочитанного произведения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
<p>С. Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе</p>	<p>Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям</p>

	<p>произведения. Рассказывать истории, связанные с наблюдениями жизни птиц. Оценивать свой ответ</p>
<p>Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать</p>	<p>Соотносить заглавие и содержание произведения, пословицу и текст. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Читать по ролям, отражая характер героя. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, метафор, пословиц, поговорок. Выражать своё отношение к героям. Выделять часть текста в соответствии с заданием. Находить характерные черты юмористического произведения. Составлять рассказ о герое с опорой на его поступки, речь, отношение к другим героям. Сравнивать героев сказок. Сравнивать коми народные сказки и сказки автора. Пересказывать сказку. Выражать своё отношение к герою. Соотносить основную мысль сказки с пословицей. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
<p>А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях</p>	<p>Планировать работу с произведением на уроке. Выделять познавательный материал в тексте. Графически изображать героя, иллюстрировать главу сказки. Сочинять рассказ или сказку о герое. Выделять признаки познавательной сказки. Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать текст выборочно, в соответствии с заданием. Характеризовать героя: доказывать наличие черт характера словами из текста. Находить характерные черты юмористического произведения. Отгадывать загадки, прочитав главы из сказки. Сочинять загадки о героях произведения. Читать выразительно, выражая своё отношение к герою. Находить дополнительную информацию о герое в справочниках и энциклопедиях для детей. Контролировать своё чтение</p>
<p>5. О жизни детей (8 ч.)</p>	
<p>П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Находить в стихотворении слова, которые передают действия героев, их настроение. Размышлять над прочитанным: отвечать на вопросы учителя, высказывать свою точку зрения. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Находить дополнительную информацию о предметах, упоминаемых в стихотворении. Читать выразительно, передавая настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Составлять устно текст-повествование на тему стихотворения с опорой на личные наблюдения, впечатления.</p>

	<p>Оценивать свой ответ. Контролировать своё чтение</p>
<p>А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес</p>	<p>Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, представить героев. Выделять авторские приёмы, используемые для передачи характера и состояния героев (многозначие, повторы, обращения, риторические восклицания, звукопись). Читать стихотворение выразительно, передавая настроение героев и авторское отношение к ним. Определять характер героев по их поступкам, образам воображения, речи. Вести диалог с героем произведения; придумывать свои сюжеты. Извлекать познавательный материал из текста стихотворения: особенности северной природы, условия жизни в тундре. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины: создавать образ героя, выделяя опорные слова из текста. Заучивать стихотворения наизусть. Иллюстрировать понравившееся стихотворение: составлять картинный план. Рассматривать иллюстрации в книге, соотносить их с содержанием стихотворения. Сравнивать стихи автора на одну тему. Предлагать возможные варианты прочтения стихотворения. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие»</p>	<p>Определять настроение автора, его отношение к героям. Соотносить заглавие стихотворения с его содержанием. Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев: их мечты, желания, черты характера, отношение к природе. Выразить своё собственное отношение к герою: доказывать свою точку зрения. Читать выразительно, передавая настроение героя. Сравнивать стихи автора на одну тему. Заучивать понравившееся стихотворение наизусть. Организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
<p>В. Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором</p>	<p>Прогнозировать содержание стихотворения по опорным словам и заглавию. Определять жанровые особенности стихотворения-игры. Находить характерные черты юмористического стихотворения. Читать стихотворения, учитывая их художественное своеобразие. Представлять картины, созданные автором. Выделять авторские приёмы, используемые для создания образов (неологизмы, пропуски слов и</p>

	<p>фраз, повторы, игра слов и звуков, каламбурные рифмы).</p> <p>Обсуждать с друзьями роль и возможности использования стихотворения в игре.</p> <p>Использовать текст стихотворения в игре.</p> <p>Определять свою роль в игре.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
--	--

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1. Устное творчество коми народа (6 ч.)	
Коми народные загадки. Пословицы. Поговорки	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.</p> <p>Различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Заучивать тексты загадок и загадывать их товарищам.</p> <p>Выделять художественные приёмы, используемые в загадках.</p> <p>Объединять загадки по темам.</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народов.</p> <p>Извлекать из текста загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой.</p> <p>Заучивать пословицы и поговорки.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями.</p> <p>Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p>Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему.</p> <p>Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию</p>
Коми старинные игры: Жмурки. Ёма. В медведя. Воробей. Городки на снегу	<p>Определять особенности характера героев-участников игры.</p> <p>Выделять правила игры, изложенные в тексте.</p> <p>Распределять роли в игре, используя считалки.</p> <p>Заучивать слова, которые необходимо использовать во время игры.</p> <p>Выделять особенности игр коми народа.</p>
<p>Коми народные сказки: Медвежь няньки. Марпида – царевна. Как Иван нужду закопал. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Определять причины и следствия поведения, поступков героев.</p> <p>Находить в тексте сказки информацию о жизни</p>

	<p>коми народа. Выделять и анализировать основные эпизоды в сказке. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки. Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание</p>
2.Сказки финно-угорских народов (5ч.)	
<p>Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Длинный день. (Коми-пермяцкая сказка). Как купец хотел солнце остановить. (Удмуртская сказка). Белый мышонок. (Венгерская сказка). Где богатство зарыто. (Финская сказка). Золотой конь. (Хантыйская сказка). Богатырь. (Хантыйская сказка). Голубая важенка. (Карельская сказка). Ученый медведь. (Марийская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов</p>	<p>Предполагать содержание сказки по заглавию. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Определять черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Составлять рассказ о герое-богатыре. Сравнивать героев финно-угорских, коми и русских народных сказок. Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение. Определять главную мысль сказки. Выделять особенности языка сказки. Пересказывать сказку выборочно. Выделять особенности волшебной сказки. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, работая в паре</p>
3. Мой край родной (7 ч.)	
<p>С. Попов. Дедушкины медали. Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов и иллюстрациям. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из стихотворного текста (поэмы) информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя: портрет, черты</p>

	<p>характера, отношение к другим героям. Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, уважение, грусть; определить силу голоса; выбрать темп и тон чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>А. Ванеев. Времена года. Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихотворении</p>	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования автором эпитетов. Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родной земле. Высказывать свои впечатления о прочитанном. Читать выразительно: передать своё отношение к изображаемому в произведении</p>
<p>И. Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Определять характер рассказчика, его отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Выделять и выразительно читать понравившийся отрывок рассказа, передавая своё отношение к читаемому</p>
<p>И. Запорожцева. Слово пилота. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях</p>	<p>Находить информацию об авторе, составлять о нём рассказ. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения</p>
<p>С. Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли»: После дождя. Белые ночи. Красота земли. Ключ. Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями тайги. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе</p>	<p>Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора. Наблюдать особенности использования автором сравнений, олицетворения, цветочных эпитетов. Определять роль риторических восклицаний, обращений к читателю, многоточий в тексте.</p>

	<p>Определять характер автора, его настроение, отношение к природе. Выделять авторские особенности описания природы. Определять своё отношение к героям произведения. Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора. Определять жанровые особенности рассказов-миниатюр. Графически изображать картины природы, описанные автором. Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения настроения и чувств автора и героев, своё отношение к природе). Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание. Оценивать свой ответ</p>
4. О родной природе (7 ч.)	
<p>И. Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять роль заглавия текста. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер героев и рассказчика, их отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Доказывать целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>И. Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в стихах</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в стихотворении. Определять чувства героя. Выделять особенности северной природы, отмеченные автором. Определять авторское отношение к природе. Высказывать своё отношение к прочитанному в произведении. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к природе</p>
<p>В. Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов). Рассказы: Сорочья весна. Вот так встреча!</p>	<p>Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>

<p>Про плавунчика. Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования</p>	<p>Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги.</p> <p>Составлять рассказ о герое по плану, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p>Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе.</p> <p>Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты; использовать их в описаниях героев и рассказах о прочитанном.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p>Пересказывать произведение выборочно.</p> <p>Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведения по указанной теме, выделяя познавательный материал</p>
<p>С. Раевский. Воробей. Лесной доктор. Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания</p>	<p>Выделять познавательный материал в тексте.</p> <p>Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев.</p> <p>Определять роль деталей в создании образов обитателей тайги.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором сравнений, эпитетов.</p> <p>Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе.</p> <p>Определять своё отношение к героям произведения.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за природой с наблюдениями автора.</p> <p>Выразительно читать понравившийся отрывок (передавать изменения состояния героев, настроения и чувств автора, своё отношение к природе).</p> <p>Рассказывать истории, связанные с наблюдениями природы.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>5.0 жизни детей (9 ч.)</p>	
<p>Е. Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. (Главы из повести). Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность, упорство, душевность, способность соперничать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Определять своё отношение к герою произведения.</p> <p>Выделять в тексте комические эпизоды.</p> <p>Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений.</p>

	Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)
В. Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы	Прогнозировать содержания рассказа по заголовку. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями. Пересказывать текст выборочно. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Е. Габова. Повесть о настоящем коте. (В сокращении). История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота	Прогнозировать содержания повести по заголовку. Определять черты характера героя по его поступкам, отношению к животному. Определять характер рассказчика, его настроение, отношение к животным. Выделять в тексте комические эпизоды, определять их роль в раскрытии характера героев. Использовать чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода. Сравнить свои наблюдения за животными с наблюдениями автора. Составлять рассказ о герое на основе собственных наблюдений. Придумывать юмористические рассказы о животных. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Е. Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька»: Варёная сосулька. Чем вредны овраги. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжора-ложка. (сказка). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки). Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Определять своё отношение к герою произведения. Составлять рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ
Н. Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов	Выделять жанровые особенности юмористического рассказа автора. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Читать по ролям, передавая характер, состояние, настроение героя. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе

	прочитанного. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения
--	--

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
1. Устное творчество коми народа (6ч.)	
<p>Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Сопоставление русских и коми пословиц и поговорок</p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Извлекать из текста пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к родине, природе, труде, знаниям. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой. Заучивать пословицы и поговорки. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки. Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему. Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения, выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию</p>
<p>Сказки: Пера – богатырь. Федот – Стрелец. Гундыр. Два брата. Седун. Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов. Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте сказки информацию о жизни коми народа. Выделять и анализировать основные эпизоды в сказке. Определять причины и следствия поведения, поступков героев. Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида. Создавать словесный портрет героев волшебных сказок. Графически изображать героя. Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Сочинять концовку сказки. Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, характер героев, их взаимоотношения, связь с природой, изобразительно-выразительные средства языка. Выразительно читать отрывок сказки.</p>

	<p>Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
2. Сказки финно-угорских народов (5 ч.)	
<p>Сказки (4-5 по выбору учителя): Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка). Богатырь Кудым-Ош. (Коми-пермяцкая сказка). Аннушка. (Удмуртская сказка). Сереброзубая Пампалче. (Марийская сказка). Дверь на лугу. (Коми-пермяцкая сказка). Мужик и чёрт. (Марийская сказка). Черная утка. (Карельская сказка). Невеста-мышь. (Карельская сказка). Находчивый слуга царя. (Хантыйская сказка). Король Ледяного королевства. (Венгерская сказка). Старик и мошенники. (Финская сказка). Проделки рыжего Лиса. (Финская сказка). Общие черты сказок финно-угорских народов</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Предполагать содержание сказки по заглавию.</p> <p>Анализировать заголовок сказки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Находить в тексте сказки данные об исторических фактах из жизни народа.</p> <p>Определять причины и следствия поведения, поступков героев.</p> <p>Определять черты характера героев, за которые их высмеивают, наказывают в сказках.</p> <p>Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества.</p> <p>Соотносить портрет и характер героя.</p> <p>Составлять рассказ о герое-богатыре.</p> <p>Сравнивать события и героев финно-угорских, коми и русских народных сказок.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе прочитанной сказки и дополнительного материала из народных легенд и преданий.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и преданий.</p> <p>Сочинять концовку сказки.</p> <p>Сочинять сказку, подобную прочитанной.</p> <p>Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение.</p> <p>Соотносить главную мысль сказки с пословицами и поговорками.</p> <p>Сочинять пословицу или поговорку, отражающую главную мысль сказки, по опорным словам</p> <p>Выделять народные приметы в тексте сказки.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Находить и читать книги по теме, рекомендовать и обсуждать прочитанное с товарищами.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p>
3. Мой край родной (6 ч.)	
<p>И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка</p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений.</p> <p>Воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, антитеза).</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихотворении</p>
<p>В. Тимин. Родной язык. Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни</p>	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию.</p>

	<p>Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления автором стихотворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении. Определять его отношение к родному языку.</p> <p>Делиться своими впечатлениями о прочитанном.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение, выраженное автором</p>
<p>С. Попов. Север</p>	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию.</p> <p>Представлять картины, слушая и читая стихотворение.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором метафор, эпитетов, обращений к читателю.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувств автора в стихотворении.</p> <p>Определять его отношение к родной земле.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных авторов.</p> <p>Читать выразительно: передавать своё отношение к изображаемому в произведении.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
<p>Г. Юшков. Родина. Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь</p>	<p>Определять настроение поэта и содержание стихотворения по заглавию.</p> <p>Соотносить свои и авторские представления о родине.</p> <p>Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родной земле.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию стихотворения.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>А. Ванеев. Это Север, край неповторимый</p>	<p>Воспринимать на слух лирическое стихотворение.</p> <p>Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, повторов.</p> <p>Находить в стихотворении средства художественной выразительности, передающие представления автора о родном крае.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов на одну тему, выражать при чтении своё отношение к образам, созданным автором.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства: определять общее настроение</p>
<p>А. Журавлёв. Где живу я, отгадай? Наш посёлок на колёсах. (Стихотворения)</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности заглавия, его связь с содержанием стихотворения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы, его отношение к родному краю.</p> <p>Представлять картины, слушая стихотворение.</p> <p>Выделять авторские приёмы, используемые для передачи особенностей природы северного края: повторы, риторические восклицания и вопросы,</p>

	<p>звукопись. Извлекать познавательный материал из стихотворения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Составлять рассказ о прочитанном, используя дополнительный материал. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Сравнивать стихи автора на одну тему. Принимать участие в создании сценария поэтического вечера на тему «Стихи коми поэтов о Родине»</p>
<p>В. Попов. Медаль. Участие коми народа в Великой Отечественной войне. Образ простого человека – участника войны</p>	<p>Определять роль и особенности заголовка. Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Извлекать из текста информацию об исторических событиях из жизни коми народа. Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя, содержащими главную мысль произведения. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>И. Коданёв. Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит! Здравствуй, парма! Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Определять роль заглавия текста. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Доказывать целесообразность включения произведений в тематический раздел учебника. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер рассказчика, его отношение к природе на основе текста. Выражать своё отношение к мыслям автора-рассказчика, его советам. Размышлять о прочитанном, делать выводы. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, обращений, риторических вопросов и восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения и запоминать их. Определять их роль в тексте. Наблюдать жанровые особенности рассказов автора. Сравнивать свои наблюдения животных с рассказом автора. Выразительно читать понравившийся отрывок. Обосновывать свой выбор. Составлять рассказ об авторе, ориентируясь на</p>

	<p>содержание и особенности его рассказов. Создавать текст сочинения-миниатюры, используя слова и выражения прочитанных произведений. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть. Серьёзный и увлекательный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, первой буровой на реке Усе, строительстве в тундре нового города</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов. Определять черты характера рассказчика, героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Рассказывать о коми крае, используя прочитанные произведения, дополнительную информацию, передавая свои чувства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>4. О родной природе (8ч.)</p>	
<p>И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы</p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Определять связь заголовка с главной мыслью произведения. Предлагать и анализировать возможные заголовки. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Характеризовать образ рассказчика-охотника. Наблюдать изменения в настроении рассказчика. Выделять особенности описаний природы в произведении. Наблюдать роль смешных эпизодов в создании автором образов животных. Высказывать своё мнение о прочитанном. Использовать в своей речи средства художественной выразительности, наблюдаемые в рассказах автора. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Молоко коричневого цвета. Живые звёзды. Хитрый план. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Особенности восприятия природы ребенком</p>	<p>Прогнозировать содержание главы произведения по заголовку. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, труд, быт оленеводов. Находить и определять роль изобразительно-выразительных средств, используемых автором в описаниях природы: олицетворения, эпитеты,</p>

	<p>сравнения. Выделять особенности описаний природы. Определять черты характера, изменения в настроении героя, наблюдая за его поступками, отношением к природным явлениям и обитателям тундры, особенностями внешней и внутренней речи. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять в тексте комические эпизоды. Находить в тексте информацию в соответствии с заданием. Составлять рассказ о природе тундры, жизни оленеводов на основе содержания нескольких глав произведения. Пересказывать текст выборочно. Находить и использовать в рассказе дополнительный материал о природе тундры, о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
<p>В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный ползень. (Рассказы). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал об обитателях тайги. Юмор как средство создания образов. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. (В сокращении). Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной, уникальной природы</p>	<p>Воспринимать на слух научно-художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал о птицах, обитающих в тайге; особенностях природы Печоро-Илычского заповедника. Составлять рассказ о герое, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц. Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе. Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов. Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов. Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведение, выделяя познавательный материал. Определять особенности произведений приключенческого жанра. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>И. Запорожцева. Алёна. (Отрывок из повести). Красота тундры, необыкновенные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-олeneводо в к природе</p>	<p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Определять особенности эпизода: весёлый, грустный, драматический. Находить в тексте слова и выражения, помогающие определить отношение автора к герою. Определять своё отношение к поступкам героев произведения. Составлять выборочный пересказ в соответствии с заданием. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную</p>

	<p>литературу. Сочинять продолжение рассказа. Принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Оценивать свои достижения</p>
<p>В. Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песец. (Рассказы). Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песцах, людях, живущих на севере. Любовь к родному краю. Богатый познавательный материал</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Объяснять смысл заглавия произведения. Определять характер рассказчика и его роль в раскрытии главной мысли произведения. Понимать позицию автора, его отношение к явлениям природы, обитателям тундры. Доказывать, что автор — тонкий наблюдатель природы. Выделять в тексте познавательный материал о растениях, птицах, животных тундры. Находить средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения, обращения, риторические вопросы и восклицания; определять их роль. Выражать чувства, вызванные прочитанным. Выражать своё отношение к прочитанному. Определять, что произведения могут рассказать о своём авторе. Рассказывать о собственных наблюдениях природы, эпизодах из своей жизни. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>С. Раевский. Разбойник. Лесная кошка – взркань. Рассказы об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу</p>	<p>Выделять познавательный материал в тексте. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Описывать героя по плану, используя информацию, представленную в тексте. Определять характер автора-рассказчика, его настроение, отношение к природе. Определять своё отношение к героям произведения. Рассказывать о природе коми края, используя прочитанные произведения, передавая свои чувства. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы. Высказывать суждение о значении произведений писателей и поэтов Республики Коми о природе. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ.</p>
5. О жизни детей (9 ч.)	
<p>Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Нужно ли курить? Бегающие буквы. Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и</p>	<p>Предполагать содержание раздела на основе его названия, фамилий авторов и заглавий произведений. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте:</p>

<p>Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука .</p>	<p>природа тундры, жизнь оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять в тексте слова и выражения создающие комические эффекты. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений. Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести, не представленные в учебнике)</p>
<p>Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Главы из повести: Давайте знакомиться. Соревнование. Настоящий друг. Соревнование продолжается. Образы детей: Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера</p>	<p>Прогнозировать содержание главы произведения по заглавию. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием. Выделять авторские приёмы создания характера героев. Составлять рассказ о героях на основе содержания нескольких глав произведения. Оценивать героя, его поступки, анализируя содержание эпизода, наблюдая за размышлениями героя. Сравнить героев произведения, используя авторский текст. Выделять смешные эпизоды в тексте и определять их роль. Размышлять над понятиями «дружба», «настоящий друг». Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о герое на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине. (Рассказы). История освоение Севера. Уникальность природы тундры. Суровые условия жизни северян .</p>	<p>Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении. Выделять в тексте познавательный материал о жизни северян, работе геологов. Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста. Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя. Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную мысль произведения. Рассказывать об исторических событиях, используя прочитанные произведения, дополнительную</p>

	<p>информацию, передавая свои чувства. Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Высказывать своё мнение о героях рассказа. Придумывать продолжение истории, описанной в произведении. Проверять чтение друг друга, работая в группе, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>В. Ширяев. Олени выходят к морю. Главы из повести: Миша ждёт брата. У рыбного озера. Маленький помощник. Повесть о красоте природы тундры, об отношении людей ко всему живому. Образ Миш Вани — мальчика, которому всё интересно, который стремится во всём принимать участие — так он познаёт мир</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь и труд оленеводов. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, вычитывая информацию из текста. Наблюдать изменения в настроении героя, определять причины этих изменений. Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями, особенностями внешней и внутренней речи. Определять нравственный смысл поступков героя. Определять своё отношение к герою произведения. Выделять особенности описаний природы. Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких глав произведения Сравнивать героев произведений разных авторов на одну тему. Систематизировать и обобщать информацию о героях, представленную в нескольких произведениях одного, двух авторов. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>Е. Габова. Чей ты, Барсик? (Рассказ). Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха. (Главы из повести). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Роль юмора в раскрытии характеров. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем</p>	<p>Соотносить содержание произведения и заголовок, обосновывать его выбор автором. Выделять в тексте эпизоды реальные и фантастические, определять их роль в раскрытии характера героя. Составлять рассказ о герое. Кратко пересказывать сюжет рассказа. Наблюдать за проявлением черт характера героя. Доказывать наличие черт характера героя, опираясь на текст. Определять роль комических эпизодов в тексте. Определять и обосновывать своё отношение к герою. Читать рассказ по ролям, передавая настроение и состояние героев. Извлекать дополнительную информацию о герое, прочитав всё произведение. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Е. Габова. Никто не видел Рыжего. Главы из повести: Приходи, Антон! Ты что, рехнулся? Мне старушку жалко. Ноги отморозишь. Брысь</p>	<p>Определять смысл заголовка, связывать его с главным героем. Придумывать самостоятельно вопросы по</p>

<p>отсюда, шантрапа! Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь</p>	<p>содержанию. Размышлять о поступках героя. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа. Выделять в тексте эпизоды, вызывающие весёлое и грустное настроение, определять их роль в раскрытии характера героя. Наблюдать изменения в настроении героев, объяснять причины этих изменений. Составлять словесный портрет героя, выделив в тексте опорные слова и выражения. Сравнивать характеры героев и их поведение в одних и тех же ситуациях. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. Соотносить поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. Находить книги по рекомендации учителя, дополнять информацию о героях на основе прочитанного. Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свой ответ</p>
<p>В. Демидов. Росица в розовой долине. Росица едет на север. (Отрывки из повести). Рассказы и стихи о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми</p>	<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Выделять познавательный материал в тексте: о природе и быте болгар, о городе Усогорске и дружбе коми и болгарского народа. Находить информацию о героях в самостоятельно найденных и прочитанных главах повести. Использовать чтение про себя для выделения черт характера героев, составления выборочного и краткого пересказа. Соотносить поведение героев с собственным поведением в аналогичных ситуациях. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>С. Раевский. Пыста Устя. Отношение девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика</p>	<p>Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев. Наблюдать изменения чувств героя, устанавливать причинно-следственные связи. Определять авторские приёмы создания образов обитателей тайги: риторические восклицания, умолчания, эпитеты, метафоры, сравнения, авторские ремарки. Выделять в тексте слова и выражения для графического изображения героя. Определять своё отношение к героям произведения. Читать выразительно понравившийся отрывок рассказа, передавая свои чувства. Находить необходимую информацию об авторе, используя раздел учебника и справочную литературу. Определять тему, которая объединяет произведения раздела, формулировать основную мысль темы.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

1 класс:

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объёма;
- последовательно воспроизводить сюжет по вопросам учителя, правильно отвечать на вопросы учителя;
- называть персонажей, давать им оценку, используя характеристики, данные в произведении или обозначенные учителем;
- свободно высказываться: чем запомнился, понравился герой;
- рассказывать о книге, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.

2 класс:

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;
- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выражать чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

3 класс:

Учащиеся научатся:

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;

- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;
- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

4 класс:

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;
- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

РЕКОМЕНДАЦИИ К УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Токарева Н.Н.

Литературное чтение: Программа. 1-4 классы.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. /сост. Н.Н. Токарева.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. /сост. Н.Н. Токарева.
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 /сост. Н.Н. Токарева.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 /сост. Н.Н. Токарева.

Печатные пособия

1. Портреты писателей и поэтов Республики Коми.
2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде).

Сборники устного творчества коми народа

1. Доронин П.Г. Книга сказок. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.
2. Коми народные загадки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
3. Коми народные сказки. / Пересказ П. Столповского. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996.
4. Коми народные сказки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
5. Коми старинные детские игры. / Сост., обработал и перевел на русский язык Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.
6. Коми-пословицы и поговорки. / Автор-сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1983.

Литературные произведения

1. Ануфриев В.М. Рассказы из сборника «Мишкин мундир». Повесть «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу».
2. Ванеев А.Е. Стихотворения «Край суровый – Родина моя», «Времена года».
3. Габова Е.В. Рассказы из сборника «Вареная сосулька». Повести «Никто не видел Рыжего», «Повесть о настоящем коте».
4. Демидов В.И. Стихотворения из сборника «Семицветные стихи». Рассказы и стихотворения из сборника: «Росица в розовой долине; Росица едет на север». Циклы стихов «Ходит солнышко по кругу», «От весны до весны», «В стране Светландии».
5. Журавлёв-Печорский В.С. Рассказы из сборника «Сказки белых ночей»: Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песец.
6. Журавлёв А.К. Стихотворения из сборников «Где зимой снежинки ежатся от холода», «Едет вышка по тайге», «Что такое Заполярье», «Я, Андрюшка и Артем», «Веселая страна Вьюжанка».
7. Журавлёв С.В. Стихи, считалки, скороговорки из сборника «Азбука Пармы».
8. Запорожцева И.В. Рассказы «Пастух и белый олень», «Как искали усинскую нефть», «Раненый хищник». Повесть «Алёнка».
9. Изъюров И.В. Рассказ «Наш Бикинь».
10. Коданёв И.В. Рассказы из сборников «Праздник весны», «Пойте, птицы, пойте», «Когда кукует кукушка»: Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Пойте, птицы, пойте. Сорока – воровка. Белки – путешественницы. Утки – зимовщицы. На лугах.
11. Козлова Е.В. Рассказы из сборника «Синее стёклышко»: Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.
12. Кокачёв А. Сказка «Ухрюмон».
13. Куратов И.А. Стихотворение «Коми язык».
14. Куратова Н.Н. Рассказы и повесть из сборника «Давайте знакомиться и дружить».
15. Образцов П.А. Стихотворения и сказки из сборников: «В краю родном», «Зимний лес», «Как зимовал воробей», «Тропинка», «Кто раньше встал».
16. Попов В.А. Рассказы из сборника «Как терялась Маринка»: Как терялась Маринка. Медаль.
17. Попов С.А. Стихотворения из сборника «Про меня и про друзей». Поэма «Дедушкины медали».
18. Раевский С.С. Лирические миниатюры из сборника «Тёплый север»: Бурундук. Неряхи. Воробей. Лесной доктор. Кот – рыбак. Разбойник. Лесная кошка – взркань. Пыста Устя. Цикл лирических миниатюр «Красота земли».
19. Рочев Е.В. Повесть «Маленький Митрук и большая тундра».
20. Тимин В.В. Стихотворение «Родной язык».
21. Ширяев В. Повесть «Олени выходят к морю».
22. Юшков Г.А. Сказки из сборника «Заячий год»: Волчий шалаш. Плот бобра. Тень совы. Беличья беда. Заячий год. Стихотворение «Родина».

Календарно-тематическое планирование уроков по предмету «Литература Республики Коми»

1 класс (в неделю – 1 час, всего -33 час.)

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов	Примечание
1.	Устное народное творчество Коми народа.	7	
1.1	Загадки.	1	
1.2	Пословицы и поговорки.	1	
1.3	Коми народная сказка «Лиса и заяц»	2	
1.4	Коми народная сказка «Портной и Омоль»	1	

1.5	Коми народная сказка «Лиса и зайчата»	2	
2.	Сказки финно-угорских народов.	6	
2.1	Золотой топор. (Хантыйская сказка)	1	
2.2	Лиса и заяц. (финская сказка)	1	
2.3	Волк, лиса и лев. (финская сказка)	2	
2.4	Сова и лиса. (марийская сказка)	1	
2.5	Заячий домик. (марийская сказка)	1	
3.	Мой край родной .	5	
3.1	А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. Нефтепровод.	1	
3.2	А. Журавлёв. Река Уса. Мы живём в глубинке.	1	
3.3	А. Журавлёв. Сказка тундры	1	
3.4	П. Образцов. Печора.	1	
3.5	П. Образцов. Сенокос. Урожай.	1	
4.	О родной природе.	8	
4.1	В. Демидов. Маленький ёрш. Друзья. Заячья капуста. Семицветные стихи	1	
4.2	П. Образцов. Из цикла стихотворений: «Весна пришла»	1	
4.3	П. Образцов. Из цикла стихотворений: «Зимние картинки». Сказка «Ёж- портной». Выразительное чтение наизусть стихотворения «На лыжах».	1	
4.4	С. Попов. Таёжный доктор. Лиса и заяц.	1	
4.5	А. Журавлёв. Лось. Олени. Зимой в лесу.	1	
4.6	Г. Юшков. Тень совы.	1	
4.7	Г. Юшков. Беличья память	1	
4.8	С. Журавлёв. Из книги «Азбука пармы».	1	
5.	О жизни детей.	7	
5.1	С. Попов. Как Федя играл медведя. Олин цветок. Одна варежка. Заболела наша Оля.	1	
5.2	С. Попов. Попугая мать купила. Ласковый котёнок.	1	
5.3	Е. Козлова. Сказка.	1	
5.4	Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Муравьи.	1	
5.5	Стихи В. Демидова. Песенка майского жука и др.	1	
5.6	С. Раевский. Кот – рыбак.	1	
5.7	Итоговый урок за 1 класс. Проверь себя.	1	

2 класс (в неделю – 1 час, всего -34 час.)

№	Наименование разделов, тем.	Колич часов	Примечание
1.	Устное народное творчество Коми народа.	6	
1.1	Загадки.	1	
1.2	Пословицы и поговорки.	1	
1.3	Коми народная сказка «Три брата и сестра».	1	
1.4	Коми народная сказка «Ёма и две сестры».	1	
1.5	Коми народная сказка «Охотник и Чукля».	2	
2.	Сказки финно-угорских народов	5	
2.1	Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка)	1	
2.2	Хочу, не хочу (Хантыйская сказка)	1	
2.3	Огонь и человек (Марийская сказка)	1	
2.4	Медвежья нянюшка (Коми- пермяцкая сказка)	2	
3.	Мой край родной	6	
3.1	П.Образцов. Север мой. Лес .	1	
3.2	А.Журавлев. Стихотворения о природе.	1	

3.3	А Журавлев. Стихотворения о Заполярье.	1	
3.4	И. Коданёв. На лугах. Утки- зимовщицы.	2	
3.5	В.Демидов. В тундре весенней.	1	
4.	О родной природе	10	
4.1	П.Образцов. Береза. Затеяница зима. К весне .	1	
4.2	С.Попов. Стихотворения из цикла «Двенадцать месяцев»	2	
4.3	И. Коданев. Белки-путешественницы.	1	
4.4	С.Раевский. Неряхи. Бурундук.	1	
4.5	Г.Юшков. Волчий шалаш.	1	
4.6	Г.Юшков. Плот бобра.	1	
4.7	А.Кокачев. Ухрюмон (главы из сказки)	2	
4.8	Загадки о природе.	1	
5.	О жизни детей	7	
5.1	П.Образцов. Ремонт идет. В школе.	1	
5.2	А.Журавлев. Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак (выразительное чтение наизусть)	1	
5.3	С.Попов. Стихи из цикла «Сверстникам -школьникам».	2	
5.4	Е.Козлова. Страшилище. Синее стеклышко	2	
5.5	Итоговая контрольная работа.	1	

3 класс (в неделю – 1 час, всего -34 час.)

№	Наименование разделов, тем.	Колич. часов	Примечание
1.	Устное народное творчество Коми народа.	6	
1.1	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
1.2	Коми старинные игры.	1	
1.3	Проект по теме «Коми народные старинные игры»	1	
1.4	Коми народная сказка «Марпида- царица»	1	
1.5	Коми народная сказка «Медвежья нянька»	1	
1.6	Коми народная сказка «Как Иван нужду закопал»	1	
2.	Сказки финно-угорских народов	5	
2.1	Длинный день. (Коми-пермяцкая сказка)	1	
2.2	Как купец хотел солнце остановить. (Удмуртская сказка)	1	
2.3	Белый мышонок . (Венгерская сказка)	1	
2.4	Где богатство зарыто. (Финская сказка)	2	
2.5	Повторение «Сказки финно- угорских народов»	1	
3.	Мой край родной	7	
3.1	С. Попов Дедушкины медали (поэма)	1	
3.2	И.Коданев. Пойте, птицы, пойте	1	
3.3	И. Запорожцева. Слово пилота.	1	
3.4	С.Раевский. Из цикла «Красота земли». После дождя. Белые ночи.	1	
3.5	С.Раевский. Из цикла «Красота земли». Красота земли.	1	
3.6	С.Раевский. Из цикла «Красота земли». Ключ.	1	
3.7	А. Ванеев. Времена года.	1	
4.	О родной природе	7	
4.1	И. Коданёв. В дальнем лесу.	1	
4.2	И. Коданёв. Заботливая мать. Первый снег.	1	
4.3	И. Запорожцева. Белая земля. Оленёнок.	1	
4.4	В.Ануфриев. Сорочья весна. Вот так встреча!	1	
4.5	В.Ануфриев. Сорочья весна. Про плавунчика	1	

4.6	С. Раевский. Лесной доктор.	1	
4.7	С. Раевский. Воробей.	1	
5.	О жизни детей	9	
5.1	Е. Рочев. Маленький Митрук и большая тундра (главы из повести)	1	
5.2	В. Попов. Как терялась Марина.	1	
5.3	Е. Габова. Повесть о настоящем котё (в сокращении).	1	
5.4	Е. Габова. Варёная сосулька. Чем вредны овраги.	1	
5.5	Е. Габова. Из рассказов про Аринку.	1	
5.6	Н. Куратова. Нинка - Крючинка.	1	
5.7	Н. Куратова. Полутонная артиска. Гостинец от зайца. Умный баран.	1	
5.8	Проверь себя.	1	
5.9	Итоговая контрольная работа.	1	

4 класс (в неделю – 1 час, всего -34 час.)

№	Наименование разделов, тем.	Колич-о часов	Примечание
1.	Устное народное творчество Коми народа.	6	
1.1	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
1.2	Коми народная сказка. Пера- богатырь.	1	
1.3	Коми народная сказка. Гундыр.	1	
1.4	Коми народная сказка . Федот- стрелец.	1	
1.5	Коми народная сказка. Два брата.	1	
1.6	Повторение по разделу «Устное народное творчество коми народа»	1	
2.	Сказки финно-угорских народов	5	
2.1	Пера и Зарань. Коми- пермяцкая сказка.	1	
2.2	Богатырь Кудым –Ош. Коми- пермяцкая сказка	1	
2.3	Аннушка. Удмуртская сказка.	1	
2.4	Чёрная уточка. Карельская сказка.	1	
2.5	Проделки рыжего Лиса. Финская сказка.	1	
3.	Мой край родной	6	
3.1	И. Куратов. Коми язык. В. Тимин. Родной язык. С. Попов. Север.	1	
3.2	И, Коданёв. Белые ночь. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит!	1	
3.3	В. Попов. Медаль.	1	
3.4	И. Запорожцева. Как искали Усинскую нефть.	2	
3.5	А. Ванеев. Это север, край неповторимый! И. Коданёв. Здравствуй, парма!	1	
3.6	А. Журавлёв. Где живу я, отгадай?		
4.	О родной природе	8	
4.1	И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался?	1	
4.2	Е. Рочев. Бегут, бегут олени. (Главы из повести)	1	
4.3	И. Запорожцева. Алёнка. (Отрывок из повести)	1	
4.4	В. Журавлёв – Печорский. Ветер – парикмахер. Стриж – птица залётная.	1	
4.5	В. Журавлёв – Печорский. Дикие куры. Исчез песок. Грибная пора.	1	
4.6	С. Раевский. Лесная кошка- вэркань. Разбойник.	1	
4.7	В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень.	1	

4.8	В. Ануфриев. Прыгни повыше, Юхан!	1	
5.	О жизни детей	9	
5.1	Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить.	1	
5.2	И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине.	1	
5.3	Е. Рочев. Бегут, бегут олени.	1	
5.4	Вл. Ширяев. Олени выходят к морю.	1	
5.5	Габова. Жизнь и фантазия Сени Ёлкина, или Воспитанная муха.	1	
5.6	Е. Габова. Никто не видел Рыжего (Главы из повести)	1	
5.7	С. Раевский. Пыста Устя.	1	
5.8	В. Демидов. Росица едет на Север.	1	
5.5	Итоговая контрольная работа.	1	